

ASSIGNATURAS  
DOZE MESES..... \$00000  
SEIS MESES..... 160000  
UM MEZ..... 80000  
Numero avulso 100 réis

# O PAIZ

SEDE SOCIAL  
NA  
Avenida Rio Branco,  
Nº 128, 130 e 132

ANNO XXXVII --- N. 13 372

RIO DE JANEIRO, TERÇA-FEIRA, 31 DE MAIO DE 1921

TELEGRAMMAS DA AGÊNCIA HAVAS, AGÊNCIA AMERICANA E DOS NOSSOS CORRESPONDENTES ESPECIAES

## O GOVERNO BRITANICO RESPONDE A NOTA DO GABINETE FRANCEZ SOBRE O PROBLEMA DA ALTA SILEZIA

### O GERMANOPHILISMO DOS AUSTRIACOS E A PRESSÃO ALLIADA

PARIS, 30 (H.) — Telegramma de Vienna para o "Eclair" diz que os aliados informaram o governo austriaco que, se continuar na Austria a agitação desenvolvida em favor da Alemanha, as tropas aliadas occuparão immediatamente o paiz e todos os socorros financeiros e alimenticios, ora enviados para o povo austriaco, serão suspensos.

### DESMENTE-SE QUE A GRCIA TENHA RECEBIDO PROPOSTAS PARA SOLUÇÃO DO CONFLICTO COM A TURQUIA

A Italia celebrará a data de 4 de novembro, que marca a victoria das armas italianas, com grandes homenagens aos martyres da guerra

### A LIGA DAS NAÇÕES E A RECONSTITUIÇÃO DA AUSTRIA

A comissão financeira da Liga das Nações lembra as seguintes medidas para a reconstituição da Austria: 1º, organização de um banco emissor; 2º, equilibrio orçamentario; 3º, levantamento de um emprestimo interno; 4º, abstenção de novas emissões de papel moeda.

## O MOMENTO EUROPEU

#### O JULGAMENTO DOS CRIMINOSOS DE GUERRA

NOVA YORK, 30 (Serviço especial de "O Paiz") — Como na Europa, também aqui se dividiu a seriedade do Tribunal de Leipzig, que está julgando os militares acusados de crimes de guerra. E para provar que estas suspeitas não são infundadas, basta ler a correspondência telegráfica que o representante da "New-York Tribune", em Berlim, enviou hoje a este jornal. Depois de descrever a composição da Corte de Justiça de Leipzig, o jornalista americano narra, com grande abundância de pormenores, as perspectivas do julgamento, por aquele tribunal, de um sargento alemão, chamado Heyne, e de um capitão de nome Müller, acusados de terem fuzilado mãos trancadas nos campos de concentração de que eram comandantes.

#### COMO O CORRESPONDENTE DO "NEW-YORK TRIBUNE" PROCEDEU PARA FICAR A PARTE

"Qualquer observador medianamente perspicaz — escreve o correspondente — que assista, através das grades, aos trabalhos da Corte de Leipzig, sentirá, sem grande dificuldade, que a comissão na composição do tribunal e a acabar na organização dos processos, é tudo uma farsa muito grosseira. Não se trata de um interesse nem da parte dos juizes, nem do público, que vão assistir as audiências por não ter onde passar o tempo. E, além disso, todo o mundo vê que o tribunal está julgando de propósito casos quasi insignificantes e deixa de se occupar de crimes revoltantes pela brutalidade com que foram praticados, e que, provavelmente, ficarão para sempre impunes.

#### ESQUECEM-SE OS GRANDES CULPÁVEIS

Muitos correspondentes de jornais estrangeiros, que, por dever de officio, tinham ido a Leipzig assistir aos trabalhos do tribunal, abandonaram, desgostosos, a cidade, pouco tempo depois de iniciado o julgamento do sargento Heyne. Effectivamente, o julgamento de crimes inferiores, perante a Corte Superior Alemã, que tomaram assento o procurador geral Inglez e grande numero de advogados e peritos, por todos os títulos, distintos para responder por um crime que podia ser qualificado de insignificante, em comparação com os praticados por personalidades altamente collocadas, era tão ridículo, como se um vulgar "pun-guista" fosse levado à presença da Corte Suprema dos Estados Unidos.

#### A COMISSÃO DE PERITOS PARA EXAMINAR A QUESTÃO SILESIANA

PARIS, 30 (A. H.) — O governo Inglez accionou o alvitre de ser encarregada uma comissão de peritos para examinar a questão da Alta Silesia, mas é de opinião que essa comissão se reúna na própria região silesiana e seja designada ainda esta semana pelo Conselho Supremo, que, posteriormente, se reunirá para estudar as conclusões a que tenham chegado os peritos.

#### O GOVERNO BRITANICO RESPONDE A NOTA DO GABINETE FRANCEZ

PARIS, 30 (A. H.) — O governo Inglez responde hoje à nota do Sr. Briand, relativa à reunião do Conselho Supremo, para tratar da questão da Alta Silesia.

#### A UNIAO AUSTRO-ALLEMA

BERLIM, 30 (A. A.) — Foi reaberta com grande antipatia pelo publico desta capital a noticia do resultado do plebiscito que ontem se realizou em Salzburgo.

#### OS ALLEMAES COMBATENTES ESTÃO CONVENCIDOS DE QUE OS INGLEZES PARTILHAM DOS SEUS IDEALES

LONDRES, 30 (A. H.) — O "Times", annunciando a chegada dos batalhões britânicos a Oppeln, diz que os allemaes da Alta Silesia se mostram muito satisfeitos com a presença das forças Inglesas, porque estão convencidos que as tro-

#### OS POLACOS DESMENTEM QUE TENHAM PRATICADO VANDALISMOS

LONDRES, 30 (A. H.) — Informações de fonte polaca dizem que não tem nenhum fundamento as noticias divulgadas sobre actos de vandalismo praticados pelos rebeldes polacos em Rosenberg.

#### ESTABELECE-SE UM ARMISTICIO ENTRE ALLEMAES E POLACOS QUE SE DEBATEM NA ALTA SILEZIA

PARIS, 30 (A. H.) — Telegramma de Beuthen annuncia constar que os polacos e os allemaes, que estão em luta na Alta Silesia, concluíram, no dia 26, um armistício, estipulando que os beligerantes deverão permanecer nas linhas que occupam presentemente.

#### ATE AS MULHERES ALLEMAS RESOLVEM "BOYCOTTAR" OS ARTIGOS FRANCEZES

PARIS, 30 (A. H.) — Os jornaes desta capital publicam noticias de Mogica annunciando que as mulheres da Alta Silesia, que se effectuam em Heidenberg, tinham ficado resolvidas a "boycott" de todos os productos allemaes. A União transmittiu immediatamente para Berlim um telegramma, pedindo ao governo do Reich a prohibição de toda e qualquer importação procedente dos paizes aliados.

#### AS REPARAÇÕES DE GUERRA

PARIS, 30 (A. H.) — O embaixador da Alemanha fez entrega hoje de manhã à comissão de reparações de vinte "bonus", a tres mezes de prazo, sobre o thesouro allemao, na importância de dez milhões de dollars cada um, valor equivalente a \$10 milhões de marcos ouro.

#### O TRIBUNAL DE LEIPZIG JULGA O CAPITÃO MUELLER

BERLIM, 30 (A. H.) — A Corte Suprema de Leipzig condemnou a pena de seis mezes de prisão o capitão Mueller, que era accusado de ter infligido mãos trancadas aos prisioneiros da guerra.

#### O NOVO MINISTRO ALLEMAO DA RECONSTRUÇÃO NACIONAL

BERLIM, 30 (A. H.) — Foi hoje publicado o decreto nomeando a Dr. Walter Rathenau ministro da reconstrução nacional.

#### O REPRESENTANTE INGLEZ NA COMISSÃO PLEBISCITARIA DA ALTA SILEZIA

LONDRES, 30 (A. H.) — Em substituição ao general Percival, que pediu demissão por motivo de saúde, foi nomeado representante da Inglaterra na comissão do plebiscito na Alta Silesia o Sr. Harold Stuart.

#### OS ALLEMAES HOMENAGEAM A MEMORIA DOS QUE TOMARAM NOS CAMPOS DE BATALHA

BERLIM, 30 (Serviço especial de "O Paiz") — Os jornaes radicados hoje uma noticia que causou sensação em todos os meios, especialmente nos centros aliados.

#### SEGUNDO AFFIRMAM ESSAS ORÇAS DA IMPRENSA BERLINESA, FOAM HA POUCO CELEBRADAS COM GRANDE POMPA AS CERIMONIAS FUNEBRES EM MEMORIA DOS ORTOS NA GUERRA, CERIMONIAS A QUE ASSISTIRAM MUITOS DOS ANTIQ. FUNCIONARIOS DO IMPERIO

Por essa occasião houve desfile de tropas perante o príncipe Eitel, Frederich, que se fez acompanhar de antigos generaes e officiaes de patentes menos elevadas, tanto de terra como de mar.

#### NA PERDA TIVEM TOMADO PARTE OS ANTIQ. REGIMENTOS DA GUARDA E ELEMENTOS DA REICHSWER

O ORÇAMENTO FRANCEZ NO SENADO — FALA O PRIMEIRO MINISTRO, SR. BRIAND

PARIS, 30 (A. H.) — Quando hoje se discutia no Senado o orçamento das despesas recalcáveis, por virtude da execução dos tratados de paz, o Sr. Briand, presidente do conselho, disse que era necessário encerrar o problema em questão, não somente do ponto de vista financeiro, mas também do ponto de vista internacional.

Assim, os acontecimentos, tendo criado situações lamentáveis, não haviam permitido que a França realizasse senão uma pequena parte das suas esperanças no que se refere aos pagamentos a exigir da Alemanha.

Após, porém, olhada a situação com sangue frio, boa fé e sinceridade, verificou-se que se tinha chegado, enfim, ao fim da obra de execução dos tratados.

O Sr. Briand acrescentou que se tinha perdido muito tempo e que no dia seguinte ao da victoria a comissão de peritos alemães bem podia ter feito a mais alta coisa de que fez. No entanto, actualmente, tudo corria bem, sendo apenas necessário ter em conta que, quanto mais se afasta o período da luta, mais intensamente se manifestam os interesses particulares dos varios paizes.

Urgia, portanto, que todos se pusessem em face das realidades, facticas e afastessem de vez as divergencias de idéas entre os membros da comissão, divergencias essas que tinham causado o máo funcionamento desta durante dois annos.

O Tratado de Versalhes era considerado inapplicavel e dizia-se que nenhum paiz teria capacidade para o cumprir, ao mesmo tempo que a comissão das reparações funcionava através de difficuldades de toda a natureza, quando chegou a noticia da recusa da Alemanha relativa ao primeiro pagamento. Então a comissão viria-se forçada a fixar a noticia na véspera da expiração do prazo previsto pelo tratado.

#### O SR. BRIAND ALUDE A "CONSCIENCIA DA DERROTA"

O chefe do governo fez o elogio do presidente da comissão, o senhor Dubois, pelos esforços que tinha empregado para resolver uma questão que parecia insolvel e fez notar que elle já mais receberia instruções do governo, agindo sempre por si, com absoluta lealdade e patriotismo. Todavia, o Sr. Dubois, em presença da divergencia de opiniões manifestada no seio da comissão, tivera de aceitar uma cifra inferior àquella que desejava fixar, mas que, em todo o caso, sempre seria superior à que a comissão teria adoptado se não fora a sua intervenção.

Aludindo, depois, à Conferencia de Londres, o orador lembrou que tinha estado ali imminente a ruptura entre os aliados, facto que se evitara graças ao gesto da França, renunciando a certas exigencias, a acrescentou: "Creio que a França não tem de se arrepender da attitudde de moderação que ali tomamos. Sem duvida, é necessário estarmos precavidos, mas não seria justo que nos recusássemos systematicamente a acreditar em que, devido a aquelle gesto, não poderíamos acceitarlhes felizes para a França. E a verdade é que se não pôde considerar um acontecimento sem

Comunicado telegraphico de Giuseppe Sprovieri

#### A questão silesiana

A solução do problema pela iniciativa italiana — Um projecto do conde di Sforza e outro anglo-italiano.

ROMA, 30 (Directo, via Western) — Do serviço especial de "La Patria degli Italiani" — Segundo voz corrente nos meios politicos, foi transmittida, pelo conde di Sforza, ao Foreign-Office, uma mensagem dando os pontos de vista do governo italiano sobre a linha de fronteira da Alta Silesia. Essa deveria ser traçada na base das seguintes considerações:

1º) Levando em conta os resultados da plebiscitação, que deram aos tedescos 60% e, particularmente, de algumas comunas, em que elles recolheram 75% dos votos;

2º) Tomando por base a configuração geographica;

3º) Levando em conta as razões de ordem economica.

Partindo dessas razoes, essençiaes, o conde di Sforza teria traçado dois projectos para a delimitação da zona fronteiriça da Alta Silesia, de accordo com os que as potencias aliadas poderiam adoptar, de modo que, no territorio a ser dividido a Alta Silesia se comprehenda, no minimo, os 45% dos votantes polacos, e os demais, na grande maioria, tedescos, não sejam divorçados da Alemanha.

Ha ainda uma proposta anglo-italiana, que inclue a criação de tres zonas: uma, sob a autoridade polaca; a segunda, sob os tentos, e a terceira, comprehendendo a zona constante, a ser occupada por tropas aliadas.

A França, porém, é contraria a esse projecto.

GIUSEPPE SPROVIERI

Importancia do facto de, no cinco-centenario da fundação da cidade de Frankfurt, termos visto o chancelier allemão declarar, em pleno Reichstag, que a Alemanha estava vencida e tinha o dever de pagar". (Applausos.)

Proseguindo, disse que a França não queria humilhar nenhum povo nem mesmo o vencido, mas queria que este reconhecesse a sua situação e não procurasse erguer-se como se estivesse victorioso. O que a França desejava limitava-se a incutir no povo allemão a consciencia da derrota, fornecendo-lhe os meios de se voltar contra os máos pastos que procuravam transformar o num rebanho.

"O actual governo allemão tem cumprido os seus compromissos

"O tratado — continuou o senhor Briand — collocou a Alemanha na situação de unico refen de todos os aliados; e estes, agindo em conjunto, tudo poderão conseguir, ao passo que a França, se tomasse attituddes independentes, se arriscaria aos inconvenientes do isolamento. A occupação do Ruhr, sem mais ponderação, poderia tornar-se um pesado fardo e, nestas circumstancias, dizer ao paiz que, procedendo assim, podia ficar tranquillo quanto aos pagamentos que lhe são devidos, seria encerrar o consciencioso.

O actual governo allemão tem cumprido os seus compromissos, e eu já mais seguirei uma politica que possa dar ao mundo a impressão de que, se a Alemanha não procedesse assim, essa seria o nosso desejo. Quero, ao contrario, patenecer ao mundo a nossa completa lealdade. A occupação do Ruhr, sem mais ponderação, poderia tornar-se um pesado fardo e, nestas circumstancias, dizer ao paiz que, procedendo assim, podia ficar tranquillo quanto aos pagamentos que lhe são devidos, seria encerrar o consciencioso.

O actual governo allemão tem cumprido os seus compromissos, e eu já mais seguirei uma politica que possa dar ao mundo a impressão de que, se a Alemanha não procedesse assim, essa seria o nosso desejo. Quero, ao contrario, patenecer ao mundo a nossa completa lealdade. A occupação do Ruhr, sem mais ponderação, poderia tornar-se um pesado fardo e, nestas circumstancias, dizer ao paiz que, procedendo assim, podia ficar tranquillo quanto aos pagamentos que lhe são devidos, seria encerrar o consciencioso.

O actual governo allemão tem cumprido os seus compromissos, e eu já mais seguirei uma politica que possa dar ao mundo a impressão de que, se a Alemanha não procedesse assim, essa seria o nosso desejo. Quero, ao contrario, patenecer ao mundo a nossa completa lealdade. A occupação do Ruhr, sem mais ponderação, poderia tornar-se um pesado fardo e, nestas circumstancias, dizer ao paiz que, procedendo assim, podia ficar tranquillo quanto aos pagamentos que lhe são devidos, seria encerrar o consciencioso.

O actual governo allemão tem cumprido os seus compromissos, e eu já mais seguirei uma politica que possa dar ao mundo a impressão de que, se a Alemanha não procedesse assim, essa seria o nosso desejo. Quero, ao contrario, patenecer ao mundo a nossa completa lealdade. A occupação do Ruhr, sem mais ponderação, poderia tornar-se um pesado fardo e, nestas circumstancias, dizer ao paiz que, procedendo assim, podia ficar tranquillo quanto aos pagamentos que lhe são devidos, seria encerrar o consciencioso.

O actual governo allemão tem cumprido os seus compromissos, e eu já mais seguirei uma politica que possa dar ao mundo a impressão de que, se a Alemanha não procedesse assim, essa seria o nosso desejo. Quero, ao contrario, patenecer ao mundo a nossa completa lealdade. A occupação do Ruhr, sem mais ponderação, poderia tornar-se um pesado fardo e, nestas circumstancias, dizer ao paiz que, procedendo assim, podia ficar tranquillo quanto aos pagamentos que lhe são devidos, seria encerrar o consciencioso.

O actual governo allemão tem cumprido os seus compromissos, e eu já mais seguirei uma politica que possa dar ao mundo a impressão de que, se a Alemanha não procedesse assim, essa seria o nosso desejo. Quero, ao contrario, patenecer ao mundo a nossa completa lealdade. A occupação do Ruhr, sem mais ponderação, poderia tornar-se um pesado fardo e, nestas circumstancias, dizer ao paiz que, procedendo assim, podia ficar tranquillo quanto aos pagamentos que lhe são devidos, seria encerrar o consciencioso.

O actual governo allemão tem cumprido os seus compromissos, e eu já mais seguirei uma politica que possa dar ao mundo a impressão de que, se a Alemanha não procedesse assim, essa seria o nosso desejo. Quero, ao contrario, patenecer ao mundo a nossa completa lealdade. A occupação do Ruhr, sem mais ponderação, poderia tornar-se um pesado fardo e, nestas circumstancias, dizer ao paiz que, procedendo assim, podia ficar tranquillo quanto aos pagamentos que lhe são devidos, seria encerrar o consciencioso.

O actual governo allemão tem cumprido os seus compromissos, e eu já mais seguirei uma politica que possa dar ao mundo a impressão de que, se a Alemanha não procedesse assim, essa seria o nosso desejo. Quero, ao contrario, patenecer ao mundo a nossa completa lealdade. A occupação do Ruhr, sem mais ponderação, poderia tornar-se um pesado fardo e, nestas circumstancias, dizer ao paiz que, procedendo assim, podia ficar tranquillo quanto aos pagamentos que lhe são devidos, seria encerrar o consciencioso.

O actual governo allemão tem cumprido os seus compromissos, e eu já mais seguirei uma politica que possa dar ao mundo a impressão de que, se a Alemanha não procedesse assim, essa seria o nosso desejo. Quero, ao contrario, patenecer ao mundo a nossa completa lealdade. A occupação do Ruhr, sem mais ponderação, poderia tornar-se um pesado fardo e, nestas circumstancias, dizer ao paiz que, procedendo assim, podia ficar tranquillo quanto aos pagamentos que lhe são devidos, seria encerrar o consciencioso.

O actual governo allemão tem cumprido os seus compromissos, e eu já mais seguirei uma politica que possa dar ao mundo a impressão de que, se a Alemanha não procedesse assim, essa seria o nosso desejo. Quero, ao contrario, patenecer ao mundo a nossa completa lealdade. A occupação do Ruhr, sem mais ponderação, poderia tornar-se um pesado fardo e, nestas circumstancias, dizer ao paiz que, procedendo assim, podia ficar tranquillo quanto aos pagamentos que lhe são devidos, seria encerrar o consciencioso.

O actual governo allemão tem cumprido os seus compromissos, e eu já mais seguirei uma politica que possa dar ao mundo a impressão de que, se a Alemanha não procedesse assim, essa seria o nosso desejo. Quero, ao contrario, patenecer ao mundo a nossa completa lealdade. A occupação do Ruhr, sem mais ponderação, poderia tornar-se um pesado fardo e, nestas circumstancias, dizer ao paiz que, procedendo assim, podia ficar tranquillo quanto aos pagamentos que lhe são devidos, seria encerrar o consciencioso.

Comunicado telegraphico de Giuseppe Sprovieri

#### Os interesses italianos

NAPOLES, 30 (Serviço especial de "O Paiz") — Sua Magestade o rei Victor Manoel, acompanhado do ministro da marinha, Sr. Sechi, e das autoridades locais, visitou a exposição ambulante da berdo do "Trinacria", congratulando-se vivamente com os seus organizadores.

O ex-ministro Sr. Pantano entregou ao soberano e ao Sr. Sechi duas medalhas de ouro enlaidadas sobre antigas moedas das seculas, commorativas do primeiro cruzeiro commercial italiano do Mediterraneo e do Atlantico.

NAPOLES, 30 (Serviço especial de "O Paiz") — De regresso de sua viagem à Sardenha, chegou a esta cidade o rei Victor Manoel.

Para receber o soberano Napoleão amanheceu toda engalanada e com as ruas aplaudidas de povo.

Sua Magestade desceu à terra sob entusiasmaticas aclamações da multidão, que o acompanhava entoando cantos patrióticos ao som do hymno real, tocado por numerosas bandas de musica, até o recinto da exposição de arte biennal que inaugurou.

Por occasião de inaugurar-se a exposição, o sindaco de Napoles pronunciou um discurso, estudando o soberano e agradecendo-lhe a visita em nome da cidade, a qual bem merecia essa distincção real, que representava o reconhecimento do dever cumprido.

AS PRINCEZAS YOLANDA, MAFALDA E JOANNA DEIXAM NAPOLES

NAPOLES, 30 (Serviço especial de "O Paiz") — Depois de breve permanencia, deixaram esta cidade hoje à tarde as princezas Yolanda, Mafalda e Joanna.

#### O CONGRESSO DA MAGISTRATURA

FLORENCIA, 30 (Serviço especial de "O Paiz") — Com a presença de deputados, autoridades e numerosos magistrados, o ministro da graca e justiça, Sr. Luigi Pera, inaugurou o Congresso dos Magistrados, pronunciando por essa occasião um discurso, que foi muito applaudido.

ROMA, 30 (Serviço especial de "O Paiz") — A "Epoca" noticia que, em comemoração da victoria das armas italianas, a 4 de novembro será celebrada solenne cerimonia em honra do soldado desconhecido.

A essa cerimonia assistirão, além dos representantes dos exercitos aliados, os soberanos da Belgica.

#### OS SOBERANOS BELGAS NA ITALIA

ROMA, 30 (Serviço especial de "O Paiz") — Nos circulos officiaes confirma-se a noticia da vinda a Roma dos reis da Belgica, a fim de assistirem ás ceremonias em honra do soldado desconhecido.

A data da chegada dos monarchas não está ainda fixada.

#### EM COMEMORAÇÃO A DANTE ALIGHIERE

FLORENCIA, 30 (Serviço especial de "O Paiz") — O arcebispo de canonicos, cardinal Mistrerolo, pontificou na igreja de San Giovanni solenne commemoración à memoria de Dante.

A essa solenneidade compareceram senadores, deputados, autoridades civis e militares, consules estrangeiros, quasi todas as associações desta cidade e muitos outros convidados.

#### O NOVO GOVERNO DE FIUME

ROMA, 30 (Serviço especial de "O Paiz") — Os jornaes noticiam ter chegado ao Ministerio de Exterior uma proposta de accordo sobre o novo governo a ser instituido em Fiume depois das eleições para a Constituinte fiumense.

Nos termos desse accordo, os representantes da minoria também farão parte do governo.

#### CONFERENCIA MINISTERIAL

ROMA, 30 (Serviço especial de "O Paiz") — O presidente do conselho, Sr. Giolitti, conferenciou hoje com os Srs. Benedetto Croce e Filippo Meda, respectivamente ministros da instrução e do thesouro, que, para esse fim, se fizeram transportar a Cavour.

#### A SISTEMATIZAÇÃO DAS QUESTÕES POLITICAS DA DAVALMACIA

ROMA, 30 (Serviço especial de "O Paiz") — A chamada do seu governo, partido para Belgrado o Sr. Rybar, o primeiro delegado yugo-slavo à conferencia que se está realizando nesta capital entre representantes da Italia e da Yugo-Slavia.

Os jornaes, ao noticiarem essa partida, dizem que a mesma tem relação com o tratado que está sendo discutido com o delegado italiano Salata para a systematização das questões politicas da Dalmacia e affirmam que a Consulta espera para os primeiros dias de junho a conclusão favoravel desse convenio.

#### Pela diplomacia

A REPRESENTAÇÃO DIPLOMATICA DA ITALIA

ROMA, 30 (A. H.) — Foram assignados decretos nomeando: o commendador Grubisic, ministro da Italia, em Buenos Aires, em substituição ao Sr. Cobianchi, chamado para o Ministerio dos Negocios Estrangeiros; o conde Nussli, director geral dos negocios geraes do Ministerio de Estrangeiros, para o cargo de ministro em Havana, e o conde Nani, moenico, ministro em Santiago, do Chile para igual posto no Mexico.

#### O EMBAIXADOR FRANCEZ JUNTO A SANTA SE

ROMA, 30 (A. H.) — Revestida de grande solennidade, a entrega das credenciaes do Sr. Jonnart, embaixador da França junto a Santa Se.

O acto realizou-se na sala do throno do Vaticano, presente toda a corte pontificia, e os discursos trocados entre o embaixador e o summo pontifice foram muito cordiaes.

Depois de entregues as credenciaes, o papa Bento XV convidou o Sr. Jonnart para uma conferencia particular, que se realizou na bibliotheca.

O Sr. Jonnart, em seguida, visitou

Comunicado telegraphico de Giuseppe Sprovieri

#### FIUME

As ultimas combinações pela annexação à Italia — A cessão de Porto Barros à Yugo-Slavia e os motivos naturaes que a isso se contrapõem.

ROMA, 30 (Via Western — Directo) — Do serviço especial de "La Patria degli Italiani" — As noticias transmittidas de Fiume e publicadas nos mais importantes jornaes italianos, affirmam que o governo italiano está em combinacões com o partido autonomista fiumense pela systematização definitiva da questão de Fiume. Por essas combinacões, a Italia cederia à Yugo-Slavia o porto de Barros.

Segundo ainda essas noticias, o commissario extraordinario fiumense Bellarosa esteve em Roma para tratar pessoalmente dessa questão e tentar chegar a uma conclusão pratica. A convicção geral, porém, é que se trata de um boato sem fundamento.

A imprensa reituba a proposito que a solução proposta não é possível por varias razoes, antes de tudo porque não é concebivel que se separe Fiume de porto Barros, que mais não é do que a propria continuação de Fiume.

Releva notar que a Italia não reconhece a autoridade de De Zanella nem lhe concede os directos para tratar da questão fiumense, especialmente depois dos recentes episodios do plebiscito, que demonstraram claramente que o pretencido partido fiumense outra coisa não é que uma dissimulação dos yugo-slavos.

Accredita-se, se se não podem elucidar a uma solução pratica e definitiva da questão fiumense por um accordo entre os partidos, o commissario extraordinario havia proposto à Italia a annexação pura e simples da cidade, baseada no censo da população, em mais de uma oportunidade.

GIUSEPPE SPROVIERI

o cardinal Gasparri, secretario de Estado do Vaticano.

#### A Liga das Nações

A RECONSTITUIÇÃO ECONOMICA DA AUSTRIA

LONDRES, 30 (Serviço especial de "O Paiz") — A comissão financeira da Liga das Nações, no seu parecer sobre a reconstituição economica da Austria, julga necessaria a adopção das seguintes medidas: constituição de um banco emissor que tenha o encargo de reformar o padrao monetario; equilibrio orçamentario; levantamento immediato de um emprestimo interno consideravel e abstenção de novas emissões de papel-moeda.

Uma vez adoptado, esse projecto deve entrar integralmente em execução immediata. Todavia, a comissão é de parecer que a sua applicação depende da entrega temporaria, por parte dos governos que as recebem, das hypothecas austriacas.

#### A INCORPORACAO DA HUNGRIA

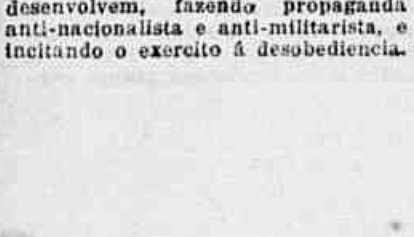
GENEIRA, 30 (A. H.) — O governo de Budapest communicou oficialmente à secretaria da Liga das Nações, que a Hungria, na assembléa geral de setembro proximo, pedirá a sua incorporação à Liga, independentemente da formalidade de assignatura.

#### O Brasil no estrangeiro

UMA AUDIÇÃO DE ARTISTAS BRASILEIROS EM BRUXELAS

BRUXELAS, 30 (Serviço especial de "O Paiz") — Sob o patrocínio da rainha Elizabeth e sob os auspícios da embaixada e do consulado do Brasil, artistas brasileiros effectuarão hontem, no Conservatorio de Musica desta capital, um grande con-















## ARTES E ARTISTAS

## THEATROS

**THEATRO MUNICIPAL — Un homme en habit, de "troupe" Rozenberg.**

Que deliciosa comedia essa *Un homme en habit* que a "troupe" Rozenberg nos deu hontem em decima recita de assignatura!

Sem outra preocupação que não seja a de divertir o espectador, Picard e Mirand conseguiram um trabalho interessantissimo, encantadoramente observado, pittoresco e alegre, de uma alegria sadia e espontanea, ás vezes terna, ás vezes sorridente, outras amarga, mas de uma amargura suave, sem o trazo das grandes soffrimentos.

E com tão simples fabulação, o curioso caso de um *viveur* impudente arruinado e morrendo de fome, lindamente encenado, soffrendo a miseria dourada que a vergonha obriga a soffrer com sorrisos fingidos que alegrias falsas mascaram uma comedia por onde perpassa sempre um sopro de bom humor mesclado de muita psychologia, de emoção que exprime muito, parecendo nada querer exprimir, uma comedia, enfim, feita com as grandes qualidades de theatros divertidos: sentimento o *quantum satis*, muita graça, perfeito conhecimento de technica, linguagem adequada, observação aguda. Quando a esta ultima, então, é para entusiasmarmos. O segundo acto, passado no "Restaurant des Embassadeurs" é de uma flagrança photographica. São scenas que cada um de nós conhece por experiencia propria. O *viveur* ocasionalmente sem nickel, bem relacionado, bem vestido, apresentando uma invejavel instalação na vida, a soffrer as atribulações angustiosas de um encontro, em taes circumstancias, com amigos a quem não quer dar a conhecer a situação embaraçosa, com pessoas de cerimonia, famílias das suas relações, enfim, com todo esse mundo *inde-scrivel* que sempre aparece para agonia de um *promptu*.

E dahi as torturas da desventurada victimia. A alegria e o appetite dos *gourmets* causam-lhe suores frios e colicos no estomago. Sempre apparecem e comos no calporismo é tal que o jantar, que deveria cair do céu como o maná do deserto, é, a pesar de tudo, um problema insolvel. Ora é a cerimonia em aceitar o convite, ora a falta de uma mesa desocupada ou um contratempo inesperado, e a fome a augmentar, sem nenhuma esperança de uma refeição dignamente accia, elegantemente "filada".

E, para cumulo dos cumulos, o faminto envergonhado, que olha gulosamente para as iguarias apenas delicadas pelos enfastiados, só lhe offerecem aperitivos. E a tortura das torturas, que Picard e Mirand, com certeza já victimas della, fazem soffrer o heroe da sua comedia, obrigando o espectador a acompanhar todos os seus episodios, transformado em olhos e ouvidos para não perder nenhum gesto, nenhuma palavra, porque em cada uma dessas expressões ha uma significação digna da mais acurada attenção.

E no lado dessas expressões vivas, deram motivo á comedia, ha o caso de amor sentimental dos dois esposos que se separaram, na maior harmonia, somente porque, depois de quatro annos de casados, o marido se arruinou, nunca havendo entre elles a certeza de amor mutuo e sem uma ligação de conveniencia. Mais tarde, quando as contingencias da miseria flagelam o esposo, que se despoja alegremente do todo, ficando somente com a casa, companheira das *dombes* ruidosas, e que lhe dá a chance de obter o emprego de *contrôleur* dos "Athénies Funambules", é que apparece, afinal, a certeza de uma affeição tão sincera que a vida só poderá ser accia voltando á antiga, attirado o divorcio ás ortigas.

Mas, *l'homme en habit* está tão miseravel que se sujeitou a um emprego de oito francos por noite.

Como sustentar o luxo da esposa e satisfazer o estomago, já tão habituado a prolongados jejuns?

Não se impressione o leitor. Em theatro tudo se arranja. Os autores inventam uma herança, que cae do céu por descuido... E o defeito da comedia, se bem que justificado pelo convencionalismo theatral e ainda mais porque *tout est bien qui finit bien*...

Rozenberg estupidamente no protagonista. Todos os outros, o que é o mesmo que dizer toda a companhia, porque todo o seu elenco trabalha, muito bem.

Um excellent espectáculo.

**THEATRO MUNICIPAL — TEMPORADA FRANCESA.**

Esta noite dá-se no Municipal a ultima recita de assignatura do turno B com a ultima recita da bella e forte obra de Bernstein, *Le Secret*, com a impecavel interpretação de Mr. Rozenberg e de seus artistas.

Amanhã, 1ª recita de assignatura do turno A, com a peça de Dr. Claudio de Souza, *Oiseau de rapine*, na tradução franceza.

Quinta-feira, dar-se-ha a ultima recita popular, com a encanadora peça de De Flers e Caillavet, *La belle aventure*, que foi um dos melhores espectaculos desta temporada.

A PROPOSITO DE "L'OISEAU DE RAPINE", DE CLAUDIO DE SOUZA.

Sobre o titulo da peça de Claudio de Souza, que vai á scena amanhã, em primeira, no Municipal, como recita de assignatura, da companhia franceza, assim explica seu traductor, Adrien Delpeche, porque a *oiseau de proie* preferiu *oiseau de rapine*, que é mais vulgar:

"Quant à l'expression *oiseau de rapine* je l'ai choisie parce qu'elle m'a paru répondre aux intentions du dramaturge. Si son ouvrage eût été un cours d'Histoire Naturelle j'aurais maintenu *oiseau de proie* par le respect des conventions. Mais il s'agit d'un drame dont le titre n'est qu'une métaphore, et je ne saispas que ce soit une qualité littéraire de n'écrire que par clichés. Parmi les *oiseaux de proie* il y en a qui se nourrissent de charogne et qui n'ont pas à recourir à la violence. Entre l'arabie et l'orfaire ou le confor il y a une sensible nuance de rudesse et d'énergie. Or le sinistre héros de la pièce, Gustavo

Olymho, s'attaque bel et bien aux vivants. La Fontaine a écrit traduisant presque littéralement Tacite: "Les germans, comme eux, devorèrent gens de rapine". D'autre part Buffon a dit: "Son penchant (du loup) pour la rapine".

Dupuy de Vorepierre à l'article rapine s'exprime en ces termes: Action de ravir quelque chose par la violence. Cet oiseau vit de rapine. En parlant des *hommes pillards*, volerie, concussion. Il s'est enrichi par ses rapines. Les rapines de ce général ont bien terni sa gloire."

Et Larousse: Rapine: pillage, concussion. S'enrichir par ses rapines. Ainsi le mot choisi par moi s'appliquant également aux animaux et aux hommes, et exprimant la force et l'audace traduit bien que celui de proie le est bien mieux que celui de proie la synonymie mise en relief dans la pièce, et c'est à ce motif qu'il obéi mon choix.

La question qu'on pose prouve une fois de plus l'intérêt que les brésiliens portent aux subtilités de la langue française, et je m'en réjouis de tout cœur."

**FESTA ARTISTICA DE MR. ROZENBERG.**

A festa artistica de Mr. Rozenberg, que pelas grandes sympathias que pessoalmente conquistou entre nós e o talento actor, é destinada a ter grande brilho, dar-se-ha sexta-feira proxima, em recita extraordinaria, com uma das melhores criações do illustre director do Athénée, *Monsieur Beverley*, a empolganada obra de Berre Verneuil, que naquella theatro foi recitada por Rozenberg, durante varios mezes, com enorme successo.

De Sra. assignantes do primeiro turno desta temporada tera preferencia para as suas localidades neste espectáculo até esta tarde, ás 17 horas.

O EMBAIXADOR INGLEZ ASSISTE HOJE AO ESPECTACULO DO PHENIX.

Tendo o embaixador de sua magestade britannica manifestado desejo de assistir a uma representação de peça ingleza em quatro actos *O admirável Cricketer*, Leopoldo Fróes convidou S. Ex. a assistir ao espectáculo de hoje, offerecendo o mesmo a S. Ex. e a toda colonia ingleza.

"Regresso".

A fina comedia de Robert de Flers e F. de Croisset foi muito elogiada pela imprensa quando, ha dias, se representou no Municipal, com o concurso de Rozenberg. Agora, o *Regresso*, vertido por tres escriptores engraçados, deverá fazer um grande successo, tanto mais que os principaes papeis femininos estão confiados a Aura Alchida, a sua mãe, Adeline Alchides, cujo talento lhe permitte elevar-se sempre ao primeiro plano, ainda que o papel seja um bote de rã.

**ESPERANZA IRIS.**

Encerra-se hoje, no Lyrico, a assignatura para a companhia *Esperanza Iris*, que, no proximo sabbado, reaparece com o grande successo de Christine, *Phi-Phi*. Além das seis operetas annunciadas para os assignantes, a notavel peça mexicana *Esperanza Iris*, conta representar mais as seguintes: *Amor, Creoul, Soldado de chocolate* e *Bonito*. Esta segunda temporada é muito curta, pois a companhia tem que partir para Venezuela.

**HENDA BASTI.**

Para o elenco da Companhia Brasileira de Comedias Abigail Maia acaba de ser contratada a actriz brasileira Henda Basti, que deverá completar o seu curso na Escola Dramatica Municipal este anno.

Informamos que a nova actriz tem bastante habilidade para a scena, além de dotes physicos que a destacam.

**A PEQUENA DO ALVEAR — NO PHENIX.**

A *pequena do Alvear*, a peça adaptada por Leopoldo Fróes, está despertando grande interesse no publico frequentador de theatro.

Além de *A pequena do Alvear*, interpretada por Adriana Noronha, a peça tem mais nove papéis femininos. Lucília Peres faz a Suzana; Edgallina, uma senhora cujo marido é diplomata, em Tokio. Placido Ferreira faz um monsenhor, vigário de Cordeiras, todo bonacheiro; Eduardo Pereira, o Alvear, e Leopoldo Fróes tem o seu cargo o Sebastião Viagas, o galão comico da comedia.

**"A MENINA DO CHOCOLATE".**

O acolhimento que publico e imprensa, fizeram á *reprise*, no Palacio, da engraçada comedia *A menina do chocolate*, não podia ser mais lisonjeiro. E' que a comedia tem realmente graça, e Aura é a credivel de comicidade e de alegria.

Hoje ali estará a distrair o auditorio, na endiabrada menina Lapietole.

**VESPERAS DA MODA, NO TRIANON.**

A empresa do Trianon vai dar inicio, na quinta-feira proxima, ás suas vespereiras da moda, que serão duas horas agradaveis de arte, as familias e carias vão passar no gracioso theatro.

Nessa primeira vespereira, para a qual vão ser convidados os cronistas mundanos, será representada a comedia *Nos papéis*, que tanta gente tem atraído ao Trianon, e haverá um acto variado, interessante, por alguns artistas da companhia Abigail Maia.

A PRIMEIRA DE HOJE NO S. PEDRO.

Vai hoje á scena, no S. Pedro, em primeira, a opereta italiana, tradução de Eduardo Victorino, *A princesa do granadino*. A empresa Paschoal Segreto montou esta peça com o cuidado que lhe vai sendo proverbial. Na peça, estrai o actor comico Augusto Annibal, que fará o criado Balthazar, um papel de grande comicidade. Lais Areda e Vicente Celestino tem a seu cargo os protagonistas da opereta.

S. JOSÉ.

Continúa a sua marcha no S. José a revista de Manoel Rocha e Ferreira da Silva, musica do maestro Domingos Roque, *A procura do dinheiro*, que ainda hontem fez regotar ás lotações das duas primeiras sessões.

A nova peça tem a auxilia a uma montagem magnifica e duas apoteoses, sendo a do 1º acto ao soldado portuguez desconhecido e a do 2º acto ao historico do Ypiranga, *Independencia ou morte*.

Hoje repete-se e serão mais tres enchenches, na certa.

CARLOS GOMES.

Estão proseguindo com a maior actividade os ensaios, no Carlos Gomes, da nova revista de Raul Pedreira e J. Praxedes, *Amor ao bico*. Segundo informações obtidas, os ensaios decorrem entre o maior entusiasmo, assistindo a maior parte das vezes o incansavel Raul, encenando, lembrando novas scenas, comendo com os scenographos e costumizadores, com o auxilio do seu lapis portento de humorista, effeitos surpreendentes de scenographia e indumentaria.

A musica é colligida pelo maestro H. Vogeler, de combinações com os autores, de numeros de maior successo, nacionais e americanos.

A peça deve subir á scena no dia 3 de junho, caso não sobrevenha algum impedimento imprevisto.

Emquanto se activam os ensaios de *Amor ao bico*, a empresa vai passando em revista o seu antigo repertorio, dando já hoje a *reprise* da burleta *Cão com leite*, em que o velho Edmundo Silva tem uma das suas mais notaveis composições no moleque criado de estudante.

## MUSICA

**RECITAL EDUARDO GUERRA.**

Os amadores de boa musica terão, na primeira quinzena de junho, no Municipal, occasião de ouvir o virtuoso nosso patricio Edgardo Guerra, cujo recital de violino é altamente esperado em nosso meio musical.

Edgardo Guerra veio da Europa cheio de louvores da grande critica ingleza, que nelle reconheceu a figura do concertista por excellencia.

O grande organico londrino *Daily Telegraph*, em edição de 12 de maio de 1919, assim se pronuncia sobre o nosso talentoso patricio:

O seu estylo masculino e perfeita execução, a serviço de uma technica acagloire."



Edgardo Guerra

bada, revelaram-se nas *Variations* de Tartini-Kreissler, tocadas com grande brilho e vivacidade. A sua interpretação da *Romance*, de Beethoven, foi ao maior, foi de uma classica distincção."

O *Western Morning News*, de Plymouth, commentando a abertura dos concertos do Guildhall, assim se exprime: "...ouvindo o Sr. Guerra, um habili violinista brasileiro, ficamos na convicção de que estavam em presença de um artista da mais elevada plana (*of the very first rank*).

O mesmo jornal, falando sobre os concertos de musica de camera, do Barnfield Hall, cede as suas columnas a Miss Bley, cronista do *Musical Times*, de Londres, que assim se exprime sobre o nosso patricio:

"Na *Sonata* de Cesar Franck, para piano e violino, o collaborador do doutor Edwards foi o Sr. Edgardo Guerra, violinista brasileiro, que, além de ser um artista acabado, possui um dos mais bellos violinos que jamais ouvimos, feito por Tomaso Balestrieri, cremonense, discípulo de Stradivarius, no anno 1772.

Os dois artistas fundiram-se e completaram-se de tal modo na interpretação da *Sonata*, que assim conseguiram revelar-nos as suas mais reconditas bellezas, com uma elevada emoção.

O primeiro solo do Sr. Guerra foi com a *Sarabande*, de sua composição, que tem bellezas e grande propriedade de estylo. Ouvimos ainda nas *Arias russas*, de Wieniawski, que o Sr. Guerra consegue interpretar com grande brilho e frescura, apesar de ser uma peça em que estamos habituados a ouvir quasi todos os concertistas. O seu modo de tocar, apesar de independente e livre de convenções, é de uma concepção pura. A sua apresentação foi a de um artista de escol: paixão, sentimento e abundancia de technica."

Os nossos trezentos de Gedeão terão agora o ensejo de poder apreciar este artista de raça, que nos é devolvido do estrangeiro, onde elevou tão alto o nome do nosso país.

**IGNAZ FRIEDMAN.**

E' esperado nesta capital depois de amanhã o grande pianista polaco Ignaz Friedman, que vem de S. Paulo, onde realizou uma gloriosa série de concertos.

Friedman dará, nos dias 5, 9 e 12 do mez proximo, mais tres concertos no theatro Municipal.

**TEMPORADA LYRICA — ENCERRAMENTO DAS ASSIGNATURAS.**

A grande companhia lyrica já está de viagem e estrai no Municipal a meados de junho. Esta tarde, ás 17 horas, encerra-se imprevistamente a assignatura para todas as localidades nos dois turnos.

Os novos inscriptos para localidades de galerias deverão retirar as que lhes cabem pela ordem de inscripção, até esta tarde, ás 17 horas.

**MARIA CARRERAS.**

A grande pianista Maria Carreras, cujos concertos, no Lyrico, têm sido coroados de maior exito, decidiu realizar mais um concerto, que será a sua despedida do publico carioca, hoje, naquella mesma theatro.

Maria Carreras, como já tivemos occasião de nos manifestar, falando do seu apreccimento ao nosso publico, é uma das maiores pianistas que nos têm visitado, motivo que justifica o entusiasmo com que tem sido distinguida e dá plena certeza de que hoje o mundo musical carioca, principalmente os nossos pianistas, que são innumeraveis, não deixarão de ir prestar á insigne artista a ultima e merecidissima homenagem, applaudindo-a quanto ella merece e enchendo o velho Lyrico.

O programma será o seguinte:

I — Bach-Busoni, *Toccata e fuga* em ré-menor; Beethoven, 32 *variações* em dó menor — II — Liszt, *Soneto 104*, *Soneto 123*, *Fantasia quasi soneto* (após uma lecture do Dante) — III — Sgambati — *Nimrod*, *Vox Populi*; Busoni, *Intermezzo* (Turandot); Ravel, *Jeu d'eau*; Saint-Saens, *Estudos em forma de valsa*.

**BELLAS ARTES**

**EXPOSIÇÃO PARREIRAS.**

S. Ex. o Sr. presidente da Republica e S. Ex. Epitacio Pessoa visitaram hontem a exposição do illustre pintor fluminense Antonio Parreiras, no salão da Escola Nacional de Bellas Artes.

Os illustres visitantes demoraram-se algum tempo examinando as telas expostas, sempre acompanhados do pintor Parreiras, que lhes dava explicações sobre as telas que mais agradaram.

Pôde-se afirmar que a preferencia do chefe do Estado e sua esposa se manifestou pelos quadros *Evangelho* de S. Mateus, *Morte de Fernando Dias Paes Leme*,

## EU SEI TUDO

## Numero de maio

Imponente o numero deste bello magazine, que hoje foi posto á venda. A encanadora publicação, que tem sido o maior successo jornalístico do Brasil, cujos numeros, ao saírem de sua enorme tiragem, são esgotados á medida que são publicados, é, incontestavelmente, o magazine mais luxuoso do mundo, pela belleza dos seus chromos, pela quantidade das suas gravuras e pelo seu variadissimo texto.

*Anchieta escrevendo o poema à Virgem, Velha canção, Mãe, e Jean Hernandez.*

A exposição foi hontem muito visitada, notando-se grande numero de familias, jornalistas, homens de letras e artistas.

A MUSICA BRASILEIRA NO ESTRANGEIRO.

Já publicamos varios telegrammas dando conta do exito obtido pelo concerto de musica brasileira, realizado no dia 11 do corrente, em Buenos Aires, sob os auspícios da Sociedade Nacional de Musica, organizado pelo seu presidente, o festejado maestro compositor Carlos Pedrell, e patrocinado pelo nosso ministro na capital argentina, Dr. Pedro de Toledo.

Hontem, por carta que nos dirigiu o maestro Pedrell, ficamos conhecendo, na integra, o programma executado.

Foi o seguinte:

Alberto Nepomuceno — *Variación sobre un thema original*, op. 29, para piano, Sr. Abel Rufino; J. Octaviano — *Elégia*, para violino, Sr. Leon Fontova; Henrique Oswald, *Minha estrella* (1916); Luciano Gallet, *Sonnet* (1918); Heitor Villa Lobos, *Sino da adeida*; J. Octaviano, *Renaissance*, para canto e piano, Sra. Suzana Scudell; de Pedrell; João Nunes, *Cinco peças drólicas*; Sécrète des clowns; Parfun, *je s'enlove*; Marche espiguel; Morbidea — *valse lento*; Les plaintes d'Arlequin, para piano, Sr. Abel Rufino; Glauco Velasquez — *Soledade* (1905); *Spes ultima* (1907); Alberto Nepomuceno — *Il flotto dans l'air...*; Francisco Braga — *Borboleia*, para canto e piano, Sra. Suzana Scudell de Pedrell; Glauco Velasquez — *Trío*, op. 63; allegro moderato, scherzando, lento, allegro molto vivace, para violino, violoncello e piano, Srs. Leon Fontova, Alberto Schinma e Abel Rufino.

**CINEMATOGRAFOS**

**ODEON — Sonho que se desfaz**, film no qual Pola Negri, a extraordinaria artista, tem um sensacional trabalho. Completo o programma mais um numero do *Gaumont-Accordeons*, noticiario completo de toda a parte do mundo.

**CENTRAL — Dois bons films** serão levados hoje neste cinema: *O signal de alarme*, magnifica produção da Pinner-film, de Nova York, e *O suicidio de Carlo*, film comico, criação do impagavel Charles Chaplin.

**IDEAL — A bailarina incognita e Diadema penhorada**, dois grandes films de real valor.

**ELECTRO-BALL — Harry Carey**, o apreciado actor americano, no film *Lealdade*, em cinco longas partes.

**Novo serviço de navegação**

Em resposta ao telegramma, em que lhes communicou o inicio de seu serviço de navegação tri-mensal na linha Rio-Victoria-Caravellas, a casa Prates & C. recebeu dos presidentes de Minas e Espírito Santo, os seguintes telegrammas:

**BELLO HORIZONTE**, 28 — Agradeço a vossa communicação, levei muito iniciativa, que ampararei no que puder. Saudações — *Arthur Bernardes*.

**VICTORIA**, 28 — Fico muito reconhecido pela sua iniciativa, fazendo votos de desenvolvimento sua empresa e promptifacando-me servir-o no que estiver ao meu alcance. Saudações — *Nestor Gomes*, presidente Estado.

**Para a venda de estampas e pilhas**

O Sr. ministro da fazenda, despachando o requerimento em que Samuel Antunes pedía licença para a venda de estampas de sellos adhesivos, resolveu que o requerente fizesse a prova de sua nacionalidade, porque somente os brasileiros poderão ter tal licença.

**O destroyer "Paraná" partiu para Santos**

O almirante Pedro de Frontin, chefe do estado-maior da armada, recebeu hontem telegramma do capitão de corveta Mario Spinola, commandante do contratorpedeiro *Paraná*, participando-lhe ha das suas viagens de guerra, de seu commando, deixado ante-hontem o porto de Paranaguá, com destino ao de Santos, de onde virá para o desta capital.

**Camisaria e Perfumaria**

**RAMOS SOBRIKHO & C.**

**Visitando as nossas exposições de COBERTORES, verdadeiros que temos o artigo que deseja comprar e que o vendemos por preço mínimo.**

**91 RUA DA QUITANDA 91**

Proximo á rua do Tuvador

**Noticias do Estado do Rio**

O Dr. Ranulpho Cunha, prefeito de Niteroy, nomeou hontem o funcionario da Prefeitura Dr. Americo Rodrigues para o cargo de secretario.

Em carro especial, ligado ao trem da carreira, chegou hontem a Niteroy, de volta de sua excursão á Itaperuna, onde foi inaugurar a escola "Orlinda Veiga", o presidente do Estado, Dr. Raul Veiga, que veio acompanhado de sua comitiva.

Assestado de Leopoldina compareceram na occasião do desembarque altos funcionarios e amigos de S. Ex.

## A SOBERANIA EM ACCÃO

## NO SENADO

O Sr. Bueno de Paiva apresenta a sessão, tendo tomado logar á hora regimental.

Lida, foi approvada a acta da sessão anterior.

O expediente lido não teve importancia.

O Sr. Venancio Neiva, que preside a commissão de redacção da communicação achar-se enfermo o Sr. Vieira, da Silva, pedindo que lhe seja dado substituto.

O Sr. Bueno de Paiva nomeia o senhor Vidal Ramos.

Seguir, o Sr. Iringa Machado assoma á tribuna e prosegue nas considerações que vem fazendo ha dias em torno da applicação capellosa que o governo vai dando á resolução do Congresso que auxilia durante a crise, os funcionarios e operarios do Estado com uma pequena gratificação proporcional a sua respectiva antiguidade.

O Sr. Irineu Machado pronunciou mais um brilhante discurso de critica á administração do Sr. Epitacio Pessoa, que só attende aos surtos, cada vez mais alarmantes, da sua validade moral.

Mostra o contraste entre a miseria, a fome na maioria dos lares brasileiros, e o fausto com que o governo procura ludibriar os estrangeiros illustres que nos visitam.

Examina os resultados praticos das commissões que têm vindo ultimamente ao Brasil, para concluir que ellas têm sido inuteis, em razão apenas da vaidade do presidente.

O Sr. Epitacio recebe as visitas illustres ao Brasil como homenagens á sua excellencia pessoal.

Referindo-se á inaccção governamental diante das difficuldades que afecta o povo, e o orador vitorioso pelo Sr. Cunha Pedreira, que o critica, dizendo que para defender o povo está ahi a febre febre.

O senador carioca critica, então, o modo por que foram organizadas essas febre, que para serem devidamente aproveitadas teriam de chegar ás familias a fazerem suas compras no Campinho, ora em Santo Christo, ora em Botafogo.

Quaes são as medidas contra os agachadores, os verdadeiros autocratas da carestia da vida?

Volto, aos funcionarios, victimas da má vontade do Sr. Epitacio, tio amigo dos seus parentes, altude aos da Imprensa Nacional, muitos dos quaes, com vencimentos ridiculos, foram privados da pequena gratificação proporcional a sua respectiva antiguidade não accedida no momento.

Faz, a seguir, largas e oportunas considerações sobre o problema social, mostrando que o Sr. Epitacio, presidente da Republica, está contra o senhor Epitacio, delegado do Brasil, na Conferencia da Paz.

La, para mostrar a sua ternura pelo operariado brasileiro, elle assignou o tratado em que se dão todas as garantias ao trabalhador; aqui, elle se mostra o algoz dos homens do trabalho, negando-lhes tudo.

Cita, como exemplo, o caso da Leopoldina, em que o "presidente nacionalista", profere o discurso dos ingleses capitalistas.

Final a hora do expediente, o orador pede continuar ainda amanhã com a palavra.

E' attendido.

Na ordem do dia, annunciada a discussão de requerimento de informações do Sr. Felix Pacheco, sobre es cidadãos brasileiros, concedidos por governos estrangeiros, pede a palavra o Sr. A. Azeredo. S. Ex. pondera que a approvação de tal requerimento iria collocar o governo em uma situação difficil, pois o proprio Sr. presidente da Republica teria de pôr o seu nome em primeiro lugar, na lista dos que aceitariam tales títulos.

Como a approvação desse requerimento "parece opposição ao governo", acha que o Senado deve rejeitá-lo.

O Sr. Paulo de Frontin pede a palavra, em seguida, o licenciado para discordar do seu collega, porque não sabe ainda qual a distincção ou o que se entende por accitação de títulos nobiliarches estrangeiros.

O orador recebeu uma distincção por parte do eminente Sr. cardinal, quando construiu a Avenida do Rio Branco. Não sabe se o seu titulo é estrangeiro ou não, porque é uma coisa espiritual.

Vota pelo requerimento, porque, ha tempos, quando fazia parte da commissão do 1º centenario do descobrimento do Brasil, aqui veio o general Cunha, e indagou a commissão se os seus membros podiam aceitar as insignias da Ordem do Christo, de Portugal. Dessa commissão faziam parte os Srs. barão de Ramiz Galvão, o Sr. Sá Viana, o almirante Alexandrino de Alencar e o marechal Hermes de Fonseca. O orador, então, daquelle gentileza, resolveu consultar directamente o então presidente da Republica, Dr. Campos Salles, que lhe declarou não poder os membros da alludida commissão aceitar os insignias.







# SPORTS: Foot-Ball, Turf, Rowing e Outros

## FOOT-BALL

### VENTOSAS...

Nunca insultei o juiz por considerá-lo que elle prejudicou o tomo de que sou partidário. A falta, de certo eventual, pôde bem vir a tornar-se systemática, sob a influencia dos vossos insultos.

JOÃO BOTICÃO

### Os jogos de sabbado

#### LIGA COMMERCIAL DE DESPORTOS ATHLETICOS

Dias Garcia F. C. x Casa Pratt F. C.  
Ault-Wilborg-Flours Mills x S. Paulo F. C.

#### FEDERAÇÃO ATHLETICA BANCARIA DO ALTO COMMERCIO

SERIE A  
Anglo-Mexican x City Bank  
America Fabril x Banco Hollandez

SERIE B  
Wilson Sons x Banco Ultramarino  
Banque Italo-Beige x P. S. Nicolson

### Os jogos de domingo

#### Campeonato de 1921

#### PRIMEIRA DIVISÃO

SERIE A  
Botafogo x Flamengo

No campo do Botafogo F. C., á rua General Severiano, em Villa Isabel. Terceiros, segundos e primeiros quadros, ás 13, 14 e 15 1/2 horas, respectivamente.

Andaruby x America  
No campo do Andaruby A. C., á rua Prefeito Serzedello, em Villa Isabel. Terceiros, segundos e primeiros quadros, ás 13, 14 e 15 1/2 horas, respectivamente.

SERIE B  
Vasco x Carioca

No campo do America F. C., á rua Dr. Campos Salles, em Villa Isabel. Terceiros, segundos e primeiros quadros, ás 13, 14 e 15 1/2 horas, respectivamente.

Americano x Mackenzie  
No campo do S. Christovão A. C., á rua Figueira de Mello, em São Christovão. Terceiros, segundos e primeiros quadros, ás 13, 14 e 15 1/2 horas, respectivamente.

#### SEGUNDA DIVISÃO

SERIE A  
River x Rio de Janeiro

No campo do River P. C., á rua João Pinheiro, na estação de Piedade. Terceiros, segundos e primeiros quadros, ás 13, 14 e 15 1/2 horas, respectivamente.

Metropolitano x Heliconio

No campo do Metropolitano A. C., á rua Dr. Dias da Cruz, no Meyer. Segundos e primeiros quadros, ás 13, 14 e 15 1/2 horas, respectivamente.

SERIE B  
Itanos x Everest

No campo do S. C. Rio de Janeiro, á rua Moraes e Silva, no Engenho Velho. Segundos e primeiros quadros, ás 13, 14 e 15 1/2 horas, respectivamente.

#### TORNEIO INFANTIL E JUVENIL

Flamengo x America  
No campo do C. R. Flamengo, á rua Paysandu, nas Laranjeiras. Quadros infantil e juvenil, ás 8 e 9 horas, respectivamente.

Villa Isabel x Brasil  
No campo do Villa Isabel F. C., no Jardim Zoologico, em Villa Isabel. Quadros infantil e juvenil, ás 8 e 9 horas, respectivamente.

#### LIGA COMMERCIAL DE DESPORTOS ATHLETICOS

João Reynaldo-Jawowitz x Casa Letão

#### Notas do dia

#### PAULISTAS E CARIOCAS

Com o titulo acima, lemos no "Estado de S. Paulo", as seguintes linhas:

"E' preciso não nutirmos ilusões, encerrar a verdade tal qual ella é e não como mais nos agradaria que fosse.

O Rio pôde e quer tomar a supremacia no atletismo paulista. Pôde, porque, capital do paiz, cida-

des com cerca de um milhão de habitantes — o duplo da nossa população — núcleo sportivo, onde a natureza e o clima florescem francamente ao passo que aqui mal vão vegetando as plantas de maior numero de atletas do que S. Paulo, principalmente porque lá os clubs de foot-ball estão tratando seriamente do assumpto, montando-se dispostos a engrossar as fileiras do atletismo, com o seu avultado pessoal já arrematado.

Quer porque reconheço que nisto — ao menos lá é possível, mercê da indifferença das nossas sociedades de foot-ball, contrabalançar os nossos bem preparados, mas poucos atletas com o grande numero de concorrentes que contra nós é capaz de aliar.

Assim succede, com effeito. Em S. Paulo, se temos progredido immensamente em materia de atletismo, é devido a uma dúzia de atletas que são sempre os mesmos e alguns mais dúzia de novos pingües, que servem como juizes.

Que poderemos fazer, entretanto, nós que quasi não temos gente para entrar ella fazer seleção, contra o Rio, que poderá seleccionar sua representação entre centenas de atletas?

Precisam os clubs de foot-ball converter-se ao atletismo. Precizam fazer-o desde logo. Os nossos clubs nauticos, além de divididos entre S. Paulo e Santos, ao passo que no Rio todos estão concentrados na mesma cidade são em maior numero que os de este Estado, tendo o que podem, mais do que podem, mesmo. Cumpre agora aos clubs de foot-ball entrar em scena, o que já deveriam ter feito ha muito tempo.

Enfim, antes tarde do que nunca.

#### O CONSELHO DA 1ª DIVISÃO REUNE-SE HOJE

Em sessão ordinaria, reúne-se hoje á noite, os representantes dos clubs filiados á 1ª divisão da Liga Metropolitana, para julgar os encontros de ante-hontem.

### Joalheria Hugo Brill

Comunicamos aos nossos distinguidos amigos e frequentes visitantes o nosso antigo estabelecimento de pedras preciosas brasileiras e outras especialidades em joias de arte o gosto, da Avenida Rio Branco n. 112, para de frente, n. 125, onde esperamos receber suas prezadas ordens.

(Americano), do Singer S. C., chamou ao gramado os teams disputantes, que se achavam assim organizados:

Combinado Ault-Wilborg-Flours Mills — Heliconio; Heliconio e Heliconio; Zoroastro e Peixoto; Orlando, Azevedo, Gilberto, Caminha e Manoel.

Walter-Pullen F. C. — Pullen; Braga e Beuclair; Chadwick, Balaguer e Stevens; Sarmiento, Pullen II, Pullen III e Lyrio.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excellente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excellente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

### Joalheria Hugo Brill

Comunicamos aos nossos distinguidos amigos e frequentes visitantes o nosso antigo estabelecimento de pedras preciosas brasileiras e outras especialidades em joias de arte o gosto, da Avenida Rio Branco n. 112, para de frente, n. 125, onde esperamos receber suas prezadas ordens.

(Americano), do Singer S. C., chamou ao gramado os teams disputantes, que se achavam assim organizados:

Combinado Ault-Wilborg-Flours Mills — Heliconio; Heliconio e Heliconio; Zoroastro e Peixoto; Orlando, Azevedo, Gilberto, Caminha e Manoel.

Walter-Pullen F. C. — Pullen; Braga e Beuclair; Chadwick, Balaguer e Stevens; Sarmiento, Pullen II, Pullen III e Lyrio.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

### Joalheria Hugo Brill

Comunicamos aos nossos distinguidos amigos e frequentes visitantes o nosso antigo estabelecimento de pedras preciosas brasileiras e outras especialidades em joias de arte o gosto, da Avenida Rio Branco n. 112, para de frente, n. 125, onde esperamos receber suas prezadas ordens.

(Americano), do Singer S. C., chamou ao gramado os teams disputantes, que se achavam assim organizados:

Combinado Ault-Wilborg-Flours Mills — Heliconio; Heliconio e Heliconio; Zoroastro e Peixoto; Orlando, Azevedo, Gilberto, Caminha e Manoel.

Walter-Pullen F. C. — Pullen; Braga e Beuclair; Chadwick, Balaguer e Stevens; Sarmiento, Pullen II, Pullen III e Lyrio.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Depois de varios ataques de parte a parte, o Walter Pullen conseguiu o seu 1º goal por intermedio do Leo Pullen.

Os do Ault-Wilborg, ante a vantagem conseguida pelo seu adversario, atacaram áfrenadamente as barras confiadas a Pullen e a Lyrio, e ás 15, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.

Poucos minutos eram decorridos quando o excelente forward John Pullen conseguiu vasar pela segunda vez o posto sob a guarda de Rebello. Dois minutos depois o mesmo player marcou o 3º goal. Mais 15 minutos e o jogo foi por terminado o primeiro meio tempo com o score de 3 x 1, favoravel ao Walter-Pullen F. C.

As 16, 25 foi dado inicio a este segundo tempo, que transcorreu uma grande parte com o franco dominio do Walter-Pullen F. C., e a 17, 48, Veloso, com um poderoso tiro obtem o primeiro goal para o seu team.



sede do club, a rua Barão de Ubá n. 132. Ordem do dia: a) eleições para cargos vagos, e b) interesses gerais.

#### VARIAS NOTICIAS

O sportman botafoguense Luiz Menezes regressou hontem da Europa. A bordo do paquete inglês "Albatroz", regressou hontem de sua excursão ao velho mundo e distincto e estimado sportman Dr. Luiz Menezes, official do gabinete do ministro da Viação, e associado do Botafogo F. C.

Após desembarque do valoroso sportman alviverde compareceu a reunião de amigos e conhecidos. O Otor botafoguense Vadinho não jogará mais? — Segundo nos informou um associado do Botafogo F. C., o sympathic foot-baller Osvaldo Pessoa (Vadinho), communiçou a directoria do club, que não mais quer figurar no quadro principal.

Vadinho compareceu na sede do Botafogo, no ultimo treino, porém, não tomou parte no mesmo. O player santista Ary Patuço, suspenso — A directoria da Associação Paulista em sua ultima reunião, resolveu suspender pelo resto da temporada, o foot-baller santista, Ary Patuço, que no Rio jogou pelo Flamengo, devido ao seu comportamento no jogo contra o Palestra Italia.

Quem será o center-forward do Botafogo? — Ao que ouvimos em uma roda de alviverdes, os mesmos não sabem quem será o foot-baller que domingo comandará a linha de ataque do Botafogo F. C., no encontro contra o C. R. Flamengo, visto ter Vadinho declarado não mais quer jogar.

Um caso de opinião que esta posição será occupada por Menezes, que regressou hontem da Europa, e outros pensam que Nilo deve ser promovido.

Somente depois do treino de quarta-feira é que será conhecido o substituto de Vadinho.

Em beneficio da viação do sportman Gileno Braga — O Sr. Edmar de Luz, representante da Associação de Chronistas Desportivos Junto às associações sportivas do Estado do Rio, está organizando uma grande festa de sports em Macaé, patrocinada pela directoria do Macaé F. C., em beneficio da viação do chronista sportivo e carterista, Gileno Braga (Gil), também conhecido nos nossos circuitos sportivos pelo pseudonymo "Xuxu".

Hasta esta simples informação, para que se aquilata a sympathia que recebe o magnifico festival dos protutores desse beneficio, grandemente cooperado pelo victorioso Macaé F. C.

Um sportman que vai viajar — Emborsem hoje para a Europa o sportman Sr. João de Jesus Pereira, director do Lapa F. C.

Resoluções da directoria do Mangueiros F. C. — Em sessão de directoria, realizada em 26 do corrente, foi resolvido:

Official no Brasileiro A. C., afim de enviar dois representantes para lutar no campeonato.

Approvar o acto do presidente, creditando os Srs. Marcellino Telizaga e Mario Pereira de Araújo, representantes Junto à Liga Brasileira de Desportos.

Concedendo demissão, a pedido, nos Srs. Oswaldo Caldeira e Alfredo Moreira.

Acceitar o jogo com o Santiago F. Club, para o dia 29.

Official à A. Athletica Bomsucesso, ponto o team do Mangueiros à disposição do club que a mesma escolheu.

Acceitar o balancete do Sr. José Luiz da Rocha Silveira Junior, o qual accusa um saldo a seu favor e que se encontra na secretaria a seu dispor.

Acceitar para o quadro social, os Srs. Darío Leite e João Guerreiro Esteves.

Não havendo mais nada a tratar, o presidente encerrou a sessão, ás 21.45 horas, marcando nova reunião para quinta-feira, ás mesmas horas.

#### ROWING

A LIGA NAUTICA RIOGRANDENSE EM PREPARATIVOS PARA O CAMPEONATO BRASILEIRO.

A Liga Nautica Riograndense, pelos seus clubs filiados, iniciou ha pouco uma lida dos nossos collegas do "Correio do Povo", os preparativos para a sua representação na disputa do Campeonato do Remador do Brasil.

Esta importante prova, a maior do rowing nacional, será corrida este anno em out-riggers a quatro remadores, na regata do Club de Regatas Boqueirão do Passado, a realizar-se em outubro.

Segundo ainda affirmam aquellos collegas, o Club Almirante Barroso tomará parte na prova eliminatória promovida pela entidade sulina, com a guarnição que venceu o campeonato do Estado este anno.

O BOTAFOGO REGISTRA O SEU NOVO YOLE A OTTO REMADORES.

O Club de Regatas Botafogo offi-cial hontem à Federação do Remo, sollicitando registro para o seu novo yole a oito remos, que receberá o nome de "Aldebaram".

REUNE-SE HOJE O CONSELHO DA FEDERAÇÃO

Em sessão ordinaria, reúne-se hoje, ás 20 horas, em sessão ordinaria, o conselho da Federação Brasileira do Remo, para tratar da seguinte ordem do dia: pareceres.

O FLAMENGO REGISTRA DOIS OUT-RIGGERS

Na secretaria da Federação, deca-bando sabido ultimo um offi-cio do Club de Regatas do Flamengo, sollicitando registro para os dois seguintes out-riggers: "Guaraní" e "Tuchana", sendo o primeiro de construção franceza Dussonnet, e o segundo inglesa, da firma Bowies.

#### BASKET-BALL

TORNEIO INITIM DO BOTAFOGO F. C.

A commissão tecnica do Botafogo F. C. avisa aos jogadores que hoje se realizara os seguintes jogos de campeonato:

A's 8.12 — Audaraby x Bangú.

A's 9.15 — S. Christovão x Villa Isabel.

CAMPEONATO INTERNO DA ASSOCIACAO CRISTIA DE MOÇOS

Realizam-se hoje, na Associação Cristia de Moços, os ultimos jogos do primeiro turno, devendo medir forças os quadros seguintes: Preto x Azul e Encarnado x Branco, cujos comentarios são:

Preto — Montenegro, Stamato, Mursair, Almeida, Baldassine e Parreira.

Azul — Dreux, Saintive, Falcão, Cabral, Avazadei e Duarte.

Encarnado — Lysias, Rizo, Hilmar, Gentil, White, Azamor e Ferreira.

Branco — Calvente, Goulara, Finberg, Siqueira, Agnese e Pimentel.

Os jogos serão disputados, respectivamente, ás 20 e ás 21 horas, sendo a entrada no gymnasium da Associação Cristia de Moços.

#### ATHLETISMO

O CALENDARIO ATHLETICO DE S. PAULO

São as seguintes as datas já conhecidas das provas de athletismo que deverão ser realizadas em 1921 no Estado de S. Paulo:

12 de Junho:

Em S. Paulo, pela manhã — "Record" da hora, em corrida a pé, no campo do Club Esperia;

Em Santos, á tarde — Competição entre o Santos e o Tietê, no campo do Santos, em disputa da posse do Trophée-Desafio "Prado Junior" (actualmente detido pelo Santos), na corrida rasa de 1.500 metros, no salto de extensão com corrida de impulso e no arremesso do dardo, estilo classico.

26 de Junho:

Campeonato de Pentathlo classico, nas seguintes provas: salto de extensão em corrida de impulso, corrida rasa a 200 metros, arremesso do disco, estilo livre, arremesso do dardo, estilo classico e corrida rasa de 1.500 metros.

29 de Junho:

Primeira competição official para novissimos, em disputa das taças "Quantidade" e "Qualidade".

3 de Julho:

Quarta disputa da prova classica "S. Paulo" (corrida de revezamento), na distancia de 1.600 metros, para turmas de quatro concorrentes.

14 de Julho:

Pela manhã — Quarta disputa da prova classica "Estadão", no circuito pedestre de S. Paulo (24 kilometros e 782 metros).

A tarde — Segunda competição official para novissimos, em disputa das taças "Quantidade" e "Qualidade".

14 de agosto:

Disputa da Marathona paulista, sobre a estrada S. Paulo-Campinas, na distancia de 42 kilometros e 762 metros, em corrida a pé.

#### CYCLISMO

UNIAO SPORTIVA DO PEDAL

O presidente convida todos os associados para se reunirem em assembleia geral, sexta-feira, ás 20 horas, na sede, á praça da Republica n. 40, afim de tratar da seguinte ordem do dia:

Leitura, discussão e aprovação, dos relatorios apresentados pelos presidente e thesoureiro; eleição da nova directoria e outros interesses sociais.

#### TURF

JOCKEY CLUB

Hoje, ás 16.12 horas, serão encerradas na secretaria do Jockey Club, as inscrições complementares do programma da corrida de domingo proximo, por occasião da qual, vão ser disputados o "Grande Premio Cruzeiro do Sul" (Derby Brasileiro), o "Classico Conde de Herzberg", este de 2.000 metros e 5.000\$, e aquelle de 2.400 metros e 6.000\$.

O projecto organizador para essa corrida, que será a 6ª do Jockey Club, na actual temporada, é o seguinte:

"Xpiranga" — 1.450 metros — 2.000\$ — Para animaes nacionaes de 3 annos, que não tenham mais de uma victoria, e que não tenham corrido no Jockey Club e que não tenham grande premio, classico ou prova official no paiz — Pesos da tabela I.

"Sobrecarga aos vencedores (artigo 120) — Descarga de 1 kilo aos perdedores de uma corrida, de 2 kilos aos de duas, e de 3 kilos aos de tres ou mais corridas em que não tenham obtido collocação (2º e 3º).

A estes ultimos isenção da joia de inscricao.

"Major Suckow" — 1.600 metros — 2.000\$ — Para animaes platinos e nacionaes, de 2 annos, sem victoria.

"Major Suckow" — 1.600 metros — 2.500\$ — Para os seguintes animaes: Argentina, Aventureiro, Era, Maroto, Pierrot, Tempestade, Guará, Mounoury, Audaz, Mystérieux e João Ninguem.

"Consolidação" — 1.450 metros — 1.800\$ — Para os seguintes animaes: Megor, Megor, Felipe, Dominês, Mirador, Tumam, Irresistible, Pato, Orelha, Maresilha, Mercellie e Bravata.

"21 de Abril" — 1.600 metros — 2.000\$ — Para os seguintes animaes: Metz, Roosevelt, Marina, Ferro, Tite, Land Lady, Divino, Whiteal, Castro Alves, Mystico, Estoril, Centenario e Vinitus.

"Experiencia" — 1.600 metros — 2.000\$ — Para os seguintes animaes: Zombador, Dançarina, Saltira, Maria Bonita, Noel, Partizão, Pedrito, Cruzado do Sul, Turbinto, Wilson, Lena, Relampago, Bold Star e Day Fox.

"Prado Fluminense" — 1.750 metros — 3.000\$ — Para os seguintes animaes: Conde Danilo, Melrose, Guiné, Almofadinha, Prince Nat, Descente, Morento, Moscatel, Cangrelo, Mirante, Moonstone, Faeira, e Kitcher.

"Classico Conde de Herzberg" — 2.000 metros — 5.000\$ — Inscricao já realizada.

"Grande Premio Cruzeiro do Sul" — 2.400 metros — 15.000\$ — Inscricao já realizada.

Nota — Os pesos para os animaes chamados nos diversos parcos deste projecto serão affixados hoje, ás 14 horas, na secretaria.

A directoria da referida sociedade, reunida hontem em sessão, resolveu:

Que o veterinario official da sociedade examine todos os animaes inscriptos, antes da corrida, afim de

evitar que corram animaes, cujas condições offereçam perigo na disputa da carreira, e excluir do parco "Classico Conde de Herzberg" o cavallo Caricato, por ter vencido uma prova classica em 1920 (criação estrangeira), e estar assim, em desacordo com as condições da chamada do referido classico.

#### TAÇA OLIVAL COSTA

Os chronistas que tomam parte no concurso da "Taça Olival Costa", organizado pela Associação dos Chronistas do Turf, estão presentemente assim classificados:

1 Newton Brandão . . . . . 45-75

2 Adalme Cordeira . . . . . 47-75

3 Bezerra de Menezes . . . . . 41-74

4 Simões Ferreira . . . . . 39-71

5 Henrique Botteux . . . . . 41-68

6 Braz C. Vianna . . . . . 42-65

7 Octavio de Andrade . . . . . 37-64

8 Raul Ferreira . . . . . 36-63

9 M. Valle Junior . . . . . 41-62

10 Perfeito de Carvalho . . . . . 38-62

11 Luiz Nascimento . . . . . 39-62

12 Francisco Calmon . . . . . 38-62

13 Armando Amaral . . . . . 37-62

14 Oscar de Carvalho . . . . . 37-62

15 Antonio Autran . . . . . 42-61

16 Jaime Cunha . . . . . 38-60

17 Neto Machado . . . . . 37-60

18 Daniel Butler . . . . . 33-60

19 Celso de Barros . . . . . 33-60

20 J. Irlani Junior . . . . . 36-58

21 Ismael Cordovil . . . . . 39-57

22 Francisco Valle . . . . . 35-56

23 J. L. Santos . . . . . 35-55

24 Homero Campista . . . . . 34-55

25 Fernando Parodi . . . . . 33-54

26 Guarnecido de Castro . . . . . 38-54

27 José Calmon . . . . . 38-50

28 José Louzada . . . . . 31-48

29 Henrique Oliveira . . . . . 29-43

Os "records" continuam a ser: do raleo de 1º lugar, F. Valle, 105\$400; do raleo de duplas, Simões Ferreira, 135\$500; de pontos em uma corrida, 10, Simões Ferreira, Brian Junior, Octaviano de Andrade e Adalme Cordeira.

#### TURF RIOGRANDENSE

PORTO ALEGRE, 30 (A. A.) — Conforme fora anunciado, realizam-se hontem nesta capital a annua corrida organizada pela veterana Sociedade Directora do Turf.

As archibancadas do hippodromo achavam-se litteralmente cheias, sendo todas as saídas dadas em boas condições.

O resultado geral das corridas é o seguinte:

1º parre — 1.100 metros — Em 1º lugar Heroe e em 2º Borne, em 73".

2º parre — 1.400 metros, em 1º lugar Belleza e em 2º Metel, em 55".

3º parre — 1.600 metros — Em 1º lugar Republicano e em 2º Pimpinho, em 105".

4º parre — 1.400 metros — Em 1º lugar Oly e em 2º Danubio, em 94".

5º parre — 1.600 metros — m 1º lugar Maratilha e em 2º Cleme, em 105 segundos.

6º parre — 2.200 metros — Em 1º lugar Tapir e em 2º Alvorada, em 142".

7º parre — 1.600 metros — Em 1º lugar Teodoro e em 2º Suzana, em 104".

8º parre — 1.500 metros — Em 1º lugar Cockney e em 2º Siete y Medio, em 102".

O movimento geral da casa de apostas foi de 27.478\$000.

#### DIVERSAS

Na igreja de S. Francisco de Paula, com grande assistencia de parentes e amigos, foi realizada hontem a missa de sétimo dia do falecimento do antigo e saudoso turfiann e proprietario Domingos José Dias Pereira, irmão do director do Derby Club, coronel Eduardo José Dias Pereira.

A directoria dessa sociedade compareceu incorporada, achando-se tambem presentes varios representantes da imprensa.

O nosso confrade Raul Ferreira, chronista d' "A Patria", passou hontem pelo mal golpe de perder o seu velho proprietario.

Por occasião do enterramento, que se effectuou hoje, ás 10 horas, no cemiterio de S. João Baptista, a Associação dos Chronistas do Turf se fará representar por uma commissão composta dos seus associados J. L. Santos, Henrique Botteux e Dr. Newton Brandão.

Os seguintes principios provas da reunião do domingo proximo, no Jockey Club, estão assim organizadas:

"Grande Premio Cruzeiro do Sul" — (Derby Brasileiro) — 2.400 metros — 15.000\$000 — Com a provavel confirmação das inscricoes de Lampira, Las Palmas, Eclipse, Aratú, Lyrio, Luiz, Liró, Leopardo, Bronzino e Brigue.

"Classico Conde de Herzberg" — 2.000 metros — 5.000\$000 — Machiavel, Albérico, Elétrico, Perizoso, Whitelito, Turbulento, Pardal, Relampago, Marouf, La Marquiza, Penny, Acroplano, Tank, Dominês, Nichela, Conde Lucanor, La Veloce e Brigue.

Nesse parre, devem tomar parte Perizoso, Whitelito, La Marquiza, Penny e talvez Dominês e Nichela.

Da proxima corrida do Derby Club, em 12 de Junho, farão parte as seguintes provas classicas:

"Grande Premio Rio de Janeiro" — 2.500 metros — 12.000\$000 — Las Palmas, Mystérieux, Eclipse, Moonstone, Albérico, Nichela, Samara, Relampago, Dominês, Bridge, Bronzino, Copier Mint, Conde Lucanor, La Veloce, Penny, Lumiar, Caricato, Machiavel, Marouf, Pardal, La Marquiza e Stingares.

Premio "Criação Nacional" (4º parre) — 1.000 metros — 5.000\$000 — Sambarita, Moço, Moeda, Litterpillar, Ernschorn, Mira, Knockout, Knut, Calvia, Coranda, Centauro, Mangarita, Guará, Alegre, Alle Gerek, Mangarona, Miragaya, Osseto e Miramar.

## TRIBUNAES E JUIZOS

### Supremo Tribunal Federal

#### A SESSÃO DE HONTEM

Presidencia dos ministros Hermilio do Espírito Santo e André Cavalcanti. Procurador geral da Republica, ministro A. Pires e Albuquerque. Secretário do subsecretario Dr. Edmundo da Veiga.

A's 12.12 horas abriu-se a sessão, achando-se presentes os ministros André Cavalcanti, Guimarães Natal, Pedro Lessa, Leonil Ramos, Moniz Barreto, Pedro Mibelli, Viveiros de Castro, H. de Barros e Pedro dos Santos. Delataram da compareceram os ministros Godofredo Cunha e Sebastião de Lacerda, com causa justificada, e os ministros João Mendes e Edmundo Lima, que se encontram em gozo de licença.

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, e despatchado todo o expediente sobre a mesa.

Depois, foram iniciados os julgamentos.

Foi concedido o "habes-corpus" requerido para o promotor publico da comarca de Palmeira, no Paraná.

O Supremo Tribunal Federal, em sua sessão de hontem concedeu a ordem de "habes-corpus" impetrada em favor do Dr. Raul Ferreira, chronista do Turf, promotor publico da comarca de Palmeira, no Estado do Paraná, em virtude de um processo de responsabilidade instaurado no referido Estado, contra o paciente.

A mais alta corte de justiça do paiz, considerou nullo de pleno direito o alludido processo, que o impetrante allegou decorrer de uma das mais condenaveis perseguções politicas, tanto assim que se pretoria ao paciente o direito de defesa, assegurado pela Constituição da Republica.

Por occasião do julgamento da ordem impetrada, falou o Dr. Horacio Sobral, advogado em nosso foro, sustentando as considerações da sua petição e demonstrando a persegução allegada contra o seu collega do ministerio publico paranaense.

A policia carioca violou a lei sobre extradição interestadual — Um "habes-corpus" concedido.

A policia desta capital passou um telegramma a do Pernambuco, pedindo a prisão de "um homem mais ou menos magro", e de nacionalidade polaca, que estava sendo aqui processado.

A policia do Recife parece que não encontrou em toda a cidade um homem com os caracteristicos do tal telegramma. Mas indo a bordo do vapor "Ceará", atracado ao cais da referida cidade, lá deparou com um cavalheiro de tipo aproximado ao que procurava a policia carioca, prendendo-o.

Esse homem, declarando ser argentino e chamar-se Luiz Mikiel, impetrou uma ordem de "habes-corpus" ao juiz federal em Recife.

O juiz mandou que Mikiel fesse a sua presenca, e vendo-o, não hesitou em dar-lhe "habes-corpus", dizendo na sentença que a inspecção ocular não detecta nenhuma duvida de que não havia identidade de pessoas; acrescentando que para que esse homem pudesse estar legalmente preso, sendo como esse um caso de extradição interestadual, a prisão deveria ter sido sollicitada solememente de accordo com a lei.

Logo depois, o juiz recorreu ex-offi-cio para o Supremo Tribunal Federal, que, na sessão de hontem, procedeu ao julgamento do recurso.

O ministro relator Viveiros de Castro salientou o facto de a policia desta capital mandar que a policia de Pernambuco prendesse "um cidadão mais ou menos magro", e declarou que, como caracteristica da verificação de identidade de pessoa, essa deploravel designação não podia autorizar a prisão de quem quer fosse. No caso occorria tambem que a policia d'aqui violara flagrantemente a lei vigente, sobre a extradição interestadual, não hesitando em formalidades que a determinam, sem sendo, seu voto era no sentido de negar provimento ao recurso: para o fim de confirmar a sentença que concedeu o "habes-corpus". E o Supremo unanimemente assim entendeu.

Outros julgamentos

Em seguida, o Supremo Tribunal procedeu mais aos seguintes julgamentos:

"Habes-corpus" — N. 7.101 — Distrito Federal — Relator, o ministro André Cavalcanti; paciente, Manoel Antonio Rodrigues — Não se conheceu do pedido, por não estar devidamente instruido, unanimemente.

N. 7.122 — Minas Geraes — Relator, o ministro Guimarães Natal; recorrentes, os pacientes José Domingos e Maria do Carmo; recorrido, o Tribunal da Relação — Negou-se provimento ao recurso, contra os votos dos ministros Pedro dos Santos, Viveiros de Castro e Leonil Ramos.

N. 7.132 — Distrito Federal — Relator, o ministro Guimarães Natal; recorrente, o paciente João de Deus Pinto; recorrida, a 3ª camara da Corte de Appellação — Foi adiado o julgamento, a requerimento do ministro Moniz Barreto, que pediu vista dos autos.

N. 7.125 — Piauí — Relator, o ministro Leonil Ramos; recorrente, "ex-offi-cio", o Juiz federal; recorrido o paciente Collete Lopes da Silva — Negou-se provimento ao recurso, unanimemente.

N. 7.133 — Distrito Federal — Relator, o ministro Pedro Lessa; paciente, Francisco Luiz de França — Concedeu-se a ordem impetrada, contra os votos dos ministros Pedro dos Santos, H. de Barros, Moniz Barreto e Guimarães Natal.

N. 7.128 — Santa Catharina — Relator, o ministro Viveiros de Castro; recorrente, "ex-offi-cio", o Juiz federal; recorrido, o paciente Jacintho Domingues de Oliveira — Negou-se provimento ao recurso, unanimemente.

N. 7.137 — S. Paulo — Relator, o ministro Pedro Mibelli; paciente, Aquilino de Souza — Não se conheceu do pedido, por não estar devidamente instruido, unanimemente.

N. 6.558 — Distrito Federal — Relator, o ministro H. de Barros; recorrente, o paciente José Madeiro; recorrido, o Juiz federal da 2ª vara — Negou-se provimento ao recurso, contra os votos dos ministros Viveiros de Castro, Pedro Mibelli e Pedro Lessa.

N. 7.099 — Distrito Federal — Relator, o ministro H. de Barros; paciente, Horacio Nazareth — Foi adiado o julgamento, a requerimento do ministro Pedro Lessa, que pediu vista dos autos.

N. 7.129 — Distrito Federal — Relator, o ministro H. de Barros; recorrente, o paciente José Lacerda Guimarães; recorrida, a 3ª camara da Corte de Appellação — Negou-se provimento ao recurso, contra o voto do ministro H. de Barros.

N. 7.100 — Distrito Federal — Relator, o ministro Pedro dos Santos; paciente, João da Silva Lima — Não se conheceu do pedido, por não estar devidamente instruido, unanimemente.

N. 7.110 — S. Paulo — Relator, o ministro Pedro dos Santos; recorrente, "ex-offi-cio", o Juiz federal; recorrido, o paciente Benedicto Rodrigues de Almeida — Negou-se provimento ao recurso, unanimemente.



# SEÇÃO COMMERICAL

Rio, 31 de maio de 1921.

Tomou posse hontem o cargo de corretor de fundos publicos o Sr. Henrique Fernandes Lima, que recebeu dos seus colegas felicitações pela sua estreia na Bolsa.

## A assembleia de hontem

Realizou-se hontem a assembleia ordinaria da Associação Commercial do Rio de Janeiro. Como era de esperar grande foi o numero de socios presentes, tendo corrido os trabalhos da assembleia sob a maior ordem.

Aberta a sessão o Sr. Araújo Franco, lendo uso da palavra, pediu fosse indicado para a assembleia um nome para presidir os dois trabalhos. O Sr. Guilherme Diniz Rodrigues, levantando-se, indicou o nome do Sr. Arthur Duarte Pinto, que foi acclamado.

O Sr. Duarte Pinto, assumindo a presidencia da mesa, agradeceu e convidou para seus secretarios os Srs. Manoel Sayão e Costa e Sá Filho. Iniciados os trabalhos para os quaes estava a assembleia convocada, foi dispensada a leitura do relatório por já estar publicado. O Sr. Araújo Franco, porém, leu a seguinte declaração. Em seguida, o Sr. Fernandes Couto procedeu à leitura do parecer da comissão de finanças, sendo o relatório e parecer aprovados.

Seguiram-se as eleições dos cargos vagos na directoria. Iniciada a votação, foram recolhidos à urna respectiva 75 votos, sendo eleitos directores por 74 votos os Srs. Fortunato Balção, Victorino Moreira, Antonio Pinto de Almeida, Alfredo Veiga e Albano Leite. Tiveram um voto cada um os Srs. Diniz Rodrigues, Manoel Sayão, Duarte Pinto, Costa e Sá Filho, Coêlho Granado e Gustavo Marques da Silva.

Serviram como escripturadores os Srs. Gustavo da Silva e José Coêlho Granado.

Proclamados os eleitos, o presidente convidou a tomar posse na primeira reunião de directoria.

Procederam-se então a discussão e votação da reforma dos estatutos, cujos artigos são lidos pelo relator da comissão, Sr. Victorino Moreira, e, um por um, submettidos à discussão e aprovação da assembleia.

O projecto com emendas é aprovado e vai à comissão de redacção e é composta dos Srs. Carlos Jordão e Dr. Beltrão.

Terminados os trabalhos da assembleia, o Sr. Duarte Pinto propõe e é aceite um voto de louvor à directoria, o Sr. Sayão, outro à comissão de estatutos; o Sr. Balção, os funcionários da secretaria; o Dr. Ramos, um de louvor à mesa que presidiu os trabalhos da assembleia, e, finalmente, o Sr. Araújo Franco, um de agradecimento à imprensa desta capital e de louvor à correcção dos seus representantes nesta casa.

Aprovados todos esses votos de louvor, foi suspensa a sessão.

O parecer da comissão de finanças, que foi lido e unanimemente aprovado, é o seguinte:

"A comissão de finanças da Associação Commercial do Rio de Janeiro, no desempenho do mandato de que foi investida pela assembleia geral de 30 de maio de 1920, examinou as contas e o balanço referentes a esse mesmo anno social, achando-os perfeitamente certos, claros e minuciosos.

A comissão não pôde deixar de louvar o criterio com que se houve a directoria na gestão dos negocios sociais, especialmente no que se refere à admissão de novos socios, cujo quadro foi apreciavelmente augmentado, como se infere da respectiva verba, que no anno proximo passado attingiu a 95.642 contra réis 70.148, em 1919.

A despesa soffreu tambem uma prudente restricção, de forma a garantir à associação uma integral execução de seus compromissos.

Nessas condições, a comissão de finanças propõe que sejam aprovados as contas e balanço, referentes ao anno social de 1920.

Rio de Janeiro, 21 de maio de 1921 — Francisco Eugenio Leal — Joaquim José da Silva Fernandes Couto — Albino de Souza Cruz."

Estiveram presentes à assembleia os Srs. Araújo Franco, Dias Tavares, Augusto Ramos, Heitor Beltrão, Victorino Moreira, J. E. Esberard, Amancio Pousa, Soto, Aristoteles Barbosa, Francisco Eugenio Leal, Afonso Vizeu, Luiz Camuyano, A. Mendes Campos Filho, Manoel Lopes Fortuna, Cleto Garcia de Oliveira, Custodio José Esteves, Edgar J. Gomes, R. Gaspar da Silva, M. C. Pinheiro, A. Placido Marques, Joaquim José da Silva Fernandes Couto, Isidoro Campos, Jorge Conceição, José Maria de Costa e Sá, João Juliano Magalhães, Sabino de Almeida e C. Carlos Taveira e C., Afonso Cesar Burlamaqui, Ary de Almeida e Silva, Dias Tavares e C., Mayrink Veiga e C., conde de Avelar, Alfredo Mayrink da Silva Veiga, Companhia Caminho Aereo Pão de Açúcar, Augusto Ramos, Cesar Falcões, Teixeira Borges e C., Fridolino Cardoso, Camillo Jansen, Rodolpho Hess, Lucio Fernandes Couto, E. D. Anderson, Brazilian Warrant Co. Limited, C. Armazens Geraes Minas e Rio, Companhia Registradora do Rio de Janeiro, Epaminondas de Barcellos, Metrelles Lammitt e C., Arthur Duarte Pinto, João Juliano Magalhães, Querezo Moreira e C., João Reynaldo de Faria, João Reynaldo, Coutinho e C., Carlos Jordão, Antonio Pinto de Almeida, José Lino de Oliveira Leite, José Lino e C., Cesar Arens, C. Pina, gerente, F. Bulcão, Granado e C., Daniel de Mendonça, Gustavo M. da Silva, Albuquerque e Mendes, Albano Isidoro, E. P. Matheson, Joaquim da Silva Balção, Guimarães, Dr. A. J. de Seixas Correia, Guilherme Luiz Rodrigues e A. Amralak.

## Mercado monetario

### CAMBIO E BOLSA

#### Movimento do cambio

Ainda hontem não houve alteração de taxa no Banco do Brasil; as condições, porém, de seu funcionamento accusam algumas restricções.

Com effeito, embora esse banco se mantivesse inalterado, todos os outros, no entanto, regularam bastante frouxos e propensos a baixa.

Em todo caso, funcionaram todos estes bancos com dinheiro para transações, mas os papéis de cobertura continuavam escassos, como se deduz da pequena quantidade de embarques de café.

Dava esse banco a 8 1/2 por cento, e os outros, de 8 a 8 1/2, de pequenas quantias, todos os outros ressoando-se da falta de letras de cobertura.

Foi assim que os bancos estrangeiros, apesar de pouco procurados, declararam as taxas de 8 1/2 e 8 3/8 d., mas no melhor preço para saçar para o mercado, constando negocios particulares a 8 1/2 e 8 3/8 d., sem vendedores.

O movimento de cambias constou de letras bancarias de 8 1/2 a 8 3/8 d., contra letras de cobertura a 8 1/2 e 8 3/8 d., sendo o valor official da libra de 205 1/2 a 205 7/8.

#### Taboas officinaes

Paiza: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

London: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Bruxelas: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Londres: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Paris: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

Amsterdã: 8 1/2 d. 8 1/2 d.

## Apollon municipal:

1901, 6 1/2 ... 2875000

1902, 6 1/2 ... 2875000

1903, 6 1/2 ... 2875000

1904, 6 1/2 ... 2875000

1905, 6 1/2 ... 2875000

1906, 6 1/2 ... 2875000

1907, 6 1/2 ... 2875000

1908, 6 1/2 ... 2875000

1909, 6 1/2 ... 2875000

1910, 6 1/2 ... 2875000

1911, 6 1/2 ... 2875000

1912, 6 1/2 ... 2875000

1913, 6 1/2 ... 2875000

1914, 6 1/2 ... 2875000

1915, 6 1/2 ... 2875000

1916, 6 1/2 ... 2875000

1917, 6 1/2 ... 2875000

1918, 6 1/2 ... 2875000

1919, 6 1/2 ... 2875000

1920, 6 1/2 ... 2875000

1921, 6 1/2 ... 2875000

1922, 6 1/2 ... 2875000

1923, 6 1/2 ... 2875000

1924, 6 1/2 ... 2875000

1925, 6 1/2 ... 2875000

1926, 6 1/2 ... 2875000

1927, 6 1/2 ... 2875000

1928, 6 1/2 ... 2875000

1929, 6 1/2 ... 2875000

1930, 6 1/2 ... 2875000

1931, 6 1/2 ... 2875000

1932, 6 1/2 ... 2875000

1933, 6 1/2 ... 2875000

1934, 6 1/2 ... 2875000

1935, 6 1/2 ... 2875000

1936, 6 1/2 ... 2875000

1937, 6 1/2 ... 2875000

1938, 6 1/2 ... 2875000

1939, 6 1/2 ... 2875000

1940, 6 1/2 ... 2875000

1941, 6 1/2 ... 2875000

1942, 6 1/2 ... 2875000

1943, 6 1/2 ... 2875000

1944, 6 1/2 ... 2875000

1945, 6 1/2 ... 2875000

1946, 6 1/2 ... 2875000

1947, 6 1/2 ... 2875000

1948, 6 1/2 ... 2875000

1949, 6 1/2 ... 2875000

1950, 6 1/2 ... 2875000

1951, 6 1/2 ... 2875000

1952, 6 1/2 ... 2875000

1953, 6 1/2 ... 2875000

1954, 6 1/2 ... 2875000

1955, 6 1/2 ... 2875000

1956, 6 1/2 ... 2875000

1957, 6 1/2 ... 2875000

1958, 6 1/2 ... 2875000

1959, 6 1/2 ... 2875000

1960, 6 1/2 ... 2875000

1961, 6 1/2 ... 2875000

1962, 6 1/2 ... 2875000

1963, 6 1/2 ... 2875000

1964, 6 1/2 ... 2875000

1965, 6 1/2 ... 2875000

1966, 6 1/2 ... 2875000

1967, 6 1/2 ... 2875000

1968, 6 1/2 ... 2875000

1969, 6 1/2 ... 2875000

1970, 6 1/2 ... 2875000

1971, 6 1/2 ... 2875000

1972, 6 1/2 ... 2875000

1973, 6 1/2 ... 2875000

1974, 6 1/2 ... 2875000

1975, 6 1/2 ... 2875000

1976, 6 1/2 ... 2875000

1977, 6 1/2 ... 2875000

1978, 6 1/2 ... 2875000

1979, 6 1/2 ... 2875000

1980, 6 1/2 ... 2875000

1981, 6 1/2 ... 2875000









**Bon Ami**

Uma vidraça por minuto

Quem se lembrou alguma vez de que a limpeza das janelas seria coisa tão fácil!

Simplemente um pouco de espuma tenue de Bon Ami—forma-se uma camada nevoenta—uma limpeza leve com um pano macio ou com papel de seda—e a sujidade e o Bon Ami seccos vão—se embora juntos, como a grada desaparece sob os raios do sol. Vede! Clara como crystal—nem uma mancha, nem um rasto. O vidro da janela está completamente invisível.

Ha, porventura, outra coisa que limpe vidraças com esta perfeição?

Agentes Geraes Para O Brasil

TELLES, IMAO & CO.  
Rua Boa Vista 30, São Paulo

Rua Visconde de Itaboraí, 76  
RIO DE JANEIRO

EM STOCK:

Ferragens, materiaes,  
tintas, drogas,  
etc.

**CASA BELGA**

**EMILIO ALLARD & C.**

Antigamente JORGE ALLARD

165 Rua Buenos Aires 165

Depositos:

50, Rua Gomes Carneiro  
140, Praia de S. Christovão

**GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES**  
do Dr. VANDERLAAN

Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos

A parturiente que fizer uso do alluido medicamento durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz

Inumeros attestados provam exuberantemente a sua efficacia e muitos medecos o aconselham

Vende-se aqui e em todas as farmacias e drogarias

Deposito Gerla: ARAUJO FREITAS & C. — Rio de Janeiro

**VALDA**

**A TOSSE**

Qualquer que seja a sua origem  
é SEMPRE E INSTANTANEAMENTE ALLIVIADA  
telo emprego das

**Pastilhas VALDA**

Antisepticas

REMEDIO MARAVILHOSO, INCOMPARAVEL  
para a CURA RADICAL

das *Conspuções, Dors de Garganta, Opiluxos, Laryngite, tosse em invicadas, Bronchitis agudas ou chronicas, Grippe, Influenza, Asthma, Emphysama, etc.*

**VENDEM-SE**  
Em todas as Pharmacias e Drogarias

Agentes geraes,  
**Srs. FERREIRA & VASCHY**  
Rua General Câmara 113, Caixa 24 QM  
RIO DE JANEIRO

**VALDA**

### Carteira perdida

Gratifica-se a pessoa que a achou e a queira entregar. Foi perdida, ante-hontem, 23. de 10 1/2 horas da noite, no Café Central, Avenida Rio Branco, entrada cinema Odeon, rua Sete de Setembro. Essa carteira é de ouro e tem ao centro um esculido de ouro com monogramma; desiste-se do dinheiro que ella continha. O seu dono póde ser procurado á rua Ubaldino Amaral n. 86, terreo, das 6 ás 7 horas da tarde.

### Movéis a prestações

Visitem a Casa Sion, que vende os movéis por preços barattissimos e entrega na primeira entrega. 20 % telephone. Bairro-Mar 3.750, rua do Catete n. 7 e 9.

**ELIXIR DE Inhamé**

Depura  
Fortalece  
Engorda

Como sempre succede todos os annos, continúa com grande exito a grande venda annual dos

**Saldos da estação**

o que quer dizer que a maior venda de tecidos, conecções, roupas de cama e mesa, enxovaes para noivas e baptizados, meias, colchas, etc., está sendo feita na

**CASA MATHIAS**

Ainda uma vez, e sempre, mostraremos assim que ninguém pode competir em preços — isso desde 1914 com o popular

**TURUNA DA ZONA**  
**101 Avenida Passos 103**

**A LAMPADA PHILIPS**

A MAIS RESISTENTE E A MAIS ECONOMICA.  
DESPENDE LUZ AGRAVAVEL E BRILHANTE.



**A verdadeira lenda de Fausto**



O licor de juventude? Por vida minha!  
E' O QUINUM LABARRAQUE!

O uso do Quinium Labarraque em casos desesperados, obtidas com o emprego do Quinium Labarraque, a Academia de Medicina de Paris não hesitou em aprovar a fórmula deste preparado, rarissima distincção a que recommenda este producto á confiança dos doentes de todos os paizes. Nenhum outro vinho tónico foi honrado com tal approvação.

Em presença das numerosas

curas em casos desesperados, obtidas com o emprego do Quinium Labarraque, a Academia de Medicina de Paris não hesitou em aprovar a fórmula deste preparado, rarissima distincção a que recommenda este producto á confiança dos doentes de todos os paizes. Nenhum outro vinho tónico foi honrado com tal approvação.

Por isso, as pessoas fracas, debilitadas pelas molestias, pelo trabalho ou pelos excessos; os adultos, fatigados pelo mui rapido crescimento; as meninas que custam a se formar e a se desenvolver, as senhoras paridas, os velhos enfraquecidos pela idade, os anemicos devem tomar vinho de Quinium Labarraque. E' particularmente recommendado para os convalescentes. Acha-se o Quinium Labarraque em todas as pharmacies.

Deposito: Casa Frère, rua Jacob n. 19, em Paris.  
P. S. — O vinho de Quinium Labarraque é francamente amargo ao paladar, mas é bom lembrar que a propria quina é muito amarga; eis porque o amargo do vinho de Quinium é a melhor garantia da grande quantidade de quina que contém, e, por consequencia, da sua efficacia.

**ACCIÇÃO EXTRA**

MARCA REGISTRADA  
DA COMP. USINAS NACIONALES  
É O MELHOR

**SALUTAR CABOCLO**

**COMPANHIA DE LOTERIAS NACIONALES DO BRASIL**

Extracções publicas sob a fiscalização do governo federal, ás 2 1/2 horas, e aos sabados ás 3 horas, na rua Visconde de Itaboraí, 45

**AMANHÃ** 297 — 179

**20:000\$000** Por 1\$600, em meios

**20:000\$000** Por 1\$600, em meios

Sabbado, 4 de junho (A's 3 horas da tarde)

**50:000\$000** Por 4\$000

**Grande e Extraordinaria Loteria de S. João**

Sabbado, 18 de junho (A's 3 horas da tarde), 1º sorteio

Segunda-feira, 20 de junho (A's 11 e 1 horas da tarde) 2º e 3º sorteios

1º sorteio, 100:000\$ — 2º sorteio, 1 0:000\$

3º sorteio, 200:000\$000

Total dos tres premios maiores

**400:000\$000**

Preço do bilhete inteiro 16\$000, em vigesimos de 800 réis

Os bilhetes para essas loterias acham-se á venda na sede da companhia, á rua Primeiro de Março 98.

**NAZARETH & C.** — Agencia geral de loterias, rua do Ouvidor, 94

Os pedidos do interior serão remetidos com antecedencia e de-rem vir acompanhados do mais 900 réis para o porte do correio. Pagam-se todos os premios da Loteria Federal.

**ELIXIR ESTOMACAL**

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Recellam-no os medicos das cinco partes do mundo, tonifica, ajuda as digestões e abre o appetito. Cura as molestias do

**ESTOMAGO E INTESTINOS**

a dôr de estomago, a dyspepsia, as azias, vomitos, indigestão, colicas, diarrhéa, dysenteria, e é anti-septico. Cura as diarrhéas das creanças.

Unicos Agentes para o Brazil: **GRANADO & Cia.**  
Rua 1ª de Março, 14, RIO-DE-JANEIRO

**LOTARIA DO RIO GRANDE DO SUL**

UNICA QUE DISTRIBUE 75 % EM PREMIOS

Ordem das extracções em Junho de 1921

DATA DA EXTRACÇÃO	Valor do bilhete	Valor da fracção	Bilhetes que jogam	Premio maior
7 DE JUNHO ...	30\$000	3\$000	18.000	100:000\$000
14 " " " "	30\$000	3\$000	18.000	100:000\$000
23 " " " "	160\$000	8\$000	12.000	500:000\$000
28 " " " "	30\$000	3\$000	18.000	100:000\$000

**Grande Loteria de S. João**

Quarta-feira, 23 de Junho de 1921

**500:000\$000**

Inteiro: 160\$000 — Vigesimo: 8\$000

Jogam sómente 12 mil bilhetes

**JUVENTUDE ALEXANDRE**

O MAIS PODEROSO TONICO DOS CABELLOS!

Extingue a caspa em tres dias. Os cabellos brancos ficam pretos. Não queima, não machuca a pelle.

A JUVENTUDE dá vigor, mocidade e crescimento aos cabellos. Evitar imitações, pedindo sempre

**JUVENTUDE ALEXANDRE**

Preço, 3\$000; pelo correio, 6\$000. Nas boas pertumarias e drogarias

Deposito **CASA ALEXANDRE** — Rua do Ouvidor 148



# CAMISARIA FRANCEZA

133 Avenida Rio Branco 133

**Banco Nacional**  
**Brasileiro**  
Rua da Alfandega n.º 28  
RIO DE JANEIRO  
End. telog. "BRASILNAC"  
TELEPH. NORTE 3127

JOIAS finas, objectos de ouro, prata  
e fantasia de gosto, na impor-  
tancia de 350\$, a prestações  
de 50.000 semanas.

**Clubs Aguiar**  
Põem prospectos

Patente n. 53  
Sorteios proprios

RUA DO OUVIDOR 143  
Telephono, Norte, n. 6.280  
**JOALHERIA AGUIAR**  
Esta casa não tem agentes nem filizes

Com assignaturas de distinctas senhoras  
cavalleiros, de familias de mais elevado de-  
taque social, que reunio os honras, o "Clu-  
Aguiar" são organizados com 200 socios ca-  
club, sorteados em 70 semanas.

**Resultados dos sorteios de hoje :**

3.º Club — Foi sorteado o n. 49.  
4.º Club — Foi sorteado o n. 5.  
5.º Club — Foi sorteado o n. 137.  
6.º Club — Foi sorteado o n. 192.

Rio de Janeiro, 30 de maio de  
1921.—O fiscal do governo — Nelson  
Monteiro de Carvalho.

Recebem-se assignaturas para  
7.º Club.

J. PEREIRA D'AGUIAR.

**PENSÃO MONROE**  
Em frente ao Palácio Monroe  
**Exclusivamente para fa-  
mílias e cavalheiros**  
**TUDO CONFORTO MODERNO**  
**COZINHA DE 1ª ORDEM**  
**14 Rua Senador Dantas 14**  
**Telephone Central 4.579**

**OLEADOS INGLEZES**  
PARA  
**SALAS DE JANTAR**  
Tapetes, Capachos e Malas  
Grande sortimento  
**CASA SEGURA**  
FABRICA DE MOVEIS DE VIME  
Rua Sete de Setembro 84  
Tel. 3658 C.

**Bebam CAFÉ GLOBO**

O MAIS PURO E MAIS SABOROSO

**Lycée Français**

**EXTERNATO:**  
**Rua do Catete, 351—Teleph. B. M. 2112**

**INTERNATO:**  
**R. Marquez de S. Vicente 689 (Alto da Gavea)—Teleph. Ipan. 220**

**Internato-Semi-internato-Externato**

Collegio de 1.<sup>o</sup> ordem — Corpo docente escolhido entre os melhores elementos do magisterio luso e official.

Ensino pratico e theorico das mathematicas — Ensino cuidadoso das linguas vivas e em especial do francez.

Sendo que o numero de alumnos no INTERNATO DA GAVEA é limitado, havendo actualmente 3 vagas, provine-se as Exmas. familias que seus pedidos de matricula poderão desde ja ser dirigidos a Secretaria do "Lyceé", Rua do Catete, 351, em qualquer dia, das 8 ás 17 horas.

**THEATROS DA EMPREZA PASCHOAL SEGRETO** **Direcção**  
**JOÃO SEGRETO**

---

**S. PEDRO**

---

Grande Companhia Nacional de Operetas e Melodramas (genero do teatro Chatelet, de Paris) — Direcção artistica  
de **EDUARDO VIEIRA** — Regente da orchestra **PAULINO SACRAMENTO**

---

**SUCCESSO DA ÉPOCA THEATRAL DE 1931**

**HOJE — DUAS SESSÕES — ÀS 7 3/4 E 9 3/4 — HOJE**

**Estréia do actor comico AUGUSTO ANNIBAL**

1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup> representações da interessante opereta italiana, em tres actos, original de **A. Sidney**, traducção de **Eduardo Victorino**, musica do maestro **William Nelson** (pela primeira vez representada em lingua portugueza)

# A PRINCEZA DO GRAMOPHONE

## DISTRIBUIÇÃO

Princesa Wanda — LAIS AHEDA      Faldaria — VICENTE CELESTINO

Zézé Rifarel, Albertina Rodrigues; Rosall, Julia Vidal; condessa Andreina de Montprie, Amada Fontfreda; Coralia, Carolina Alves; Zelia, Cecilia Pereira; Nani, Silvia Conceição; uma remada ra, Gertrudes Queiroz; Balhazar (creação do Faldaria), Augusto Annibal; Verduet, Edmundo Malt; Riffard (escrivão), Jayme Costa; Conde de Montprie, Rymond Telselra; Godin au (dono do restaurant, Bongioia), Alchibedris Monteiro; Gasão, Bernardo Gouvello Marin, Huscarino; 1º agente, José Varella; 2º agente, Julio Cesar; 3º agente, J. Oliveira. Atores — 4º e 5º actos, em Paris, 2º, em Bongioia — Actualidade. Coeotens, agentes, melrinhos, remadoras, remadores, etc., etc.

Scenarios deslumbrantes de Angelo Lazary e Jayme Silva. Rigorosa mise-en-scène de Eduardo Vieira. Brilhantes efeitos de luz electrica no 2º acto.

M3tagem de Autoulo Novellino. Guarda-roupa confeccionado nas atteliers da emba za, sob a direcção de Mme. Paulina Azevedo. Adeergos de A. Costa. Cabelleiras de A. Assis.

HOJE e todas as noites — A PRINCEZA DO GRAMOPHONE. A SEGUIR — A ópera A O REI DO LEIRO (satíra política).

---

**CARLOS GOMES**

---

Companhia Nacional de Operetas e Revistas, de que fazem parte IRANDÃO SOBRINHO, ADELINA NOBRE e SARAH NOBRE — Director da sessão: JOSÉ D'ALMEIDA — Regente da orquestra: HENRIQUE VOGELER.

---

**HOJE — A's 7 3/4 e 9 3/4 — HOJE**

**DUAS SESSÕES**

As representações da applaudida burleta em tres actos, original do faicido e rhytor Ataliba Reis, musica do maestro Paulino Sacramento

---

**CÊO COM ESCRIPTOS**

---

WANDA — SARAH NOBRE      ANATOLIO — IRANDÃO SOBRINHO

Resituta, Luiza de Oliveira; Rosalia, Victoria Soares; Lili, Pepa Ruiz; Lili, Candida; vendedor de bilhetes, Elza; Escoteiro, Edmundo Silva; Melicio, Viriato Lima; Margal, Isidoro Almeida; Saunio, José de Almeida; Narciso, Arthur Castro; Horacio (vendedor de rampa), Abilio; Julia, Gauda; Ramos Junior; Pascoal, Nailiot; 1º erolo, Augusto Albuquerque; 2º id., Luiz Ferreira.

Cocottes, passeantes, vendedores, e. e.

SOBERBO DESEMPENHO DE TODA A COMPANHIA

---

A SEGUIR — AGUA NO BICO, revista de Raul e Praxedes.

**S. JOSÉ'**

---

Companhia Nacional fundiua em 1 de julho de 1911 — Direcção artistica do IRANDÃO SOBRINHO — Regente da orquestra BENTO MOSSURUNGA

---

**HOJE A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 HOJE**

**Tres sessões**

**A MAIOR VICTORIA DO THEATRO POPULAR**

**O "record" da gargalhada**

A revista de grande successo

---

**A PROCURA DO DINHEIRO**

---

FERRAZ FERRÃO, Alfredo Silva COCA TUDO..... J. Figueiredo

A deslumbrante apothecose em homenagem ao

**Soldado portuguez desconhecido**

---

Ainda a noite

**Cinema Moderno — gre 8ª e 10ª**

(epistolos) e Miss Liss (drama).

EMPRESA THEATRAL JOSÉ LOUREIRO

---

**THEATRO LYRICO**

---

**HOJE - ÀS 9 HORAS - HOJE**

**DESPEDIDA**

**DE**

**≡ MARIA ≡**

**CARRERAS**

---

**BACH - BEETHOVEN - LISZT - SGAMBATI**  
**BUSONI - RAVEL - SAINT-SAËNS**

**TRIANON**

O ponto preferido pelas famílias cariocas. O proprietário J. R. STAFFA

DIRECÇÃO ARTISTICA DE ODEVALDO VIANNA E VIRIATO CORREIA

**Companhia Brasileira de Comedia**

**ABIGAIL MAIA**

A unica companhia nacional com um conjunto de artistas com envergadura para interpretar as peças de responsabilidade artistica dos melhores autores nacionais

HOJE **Horas agradaveis de arte** HOJE  
1ª sessão ás 7 3/4 | 2ª sessão ás 9 3/4

**NOSSOS PAPÁS**

Encantadora comedia em tres actos, de Ribeiro Couto

Grande successo dos actores comicos **Arthur de Oliveira, Manoel Durães e Procopio Ferreira**

Quinteto de maestro **SORIANO** — Mobiliario da casa "Mobiliário chic" — Bros-  
sage de "La Royale".

Amanhã, **NOSSOS PAPÁS** — A seguir — ONDE CANTA O SABIA... de Gastão Tojeiro

**Depois de amanhã** — Inicio dos vespereas da moda, Além dos **Nossos**

**CABARET - RESTAURANT**  
DO  
**CLUB DOS ZUAVOS**

24 — RUA MARANGUAPÉ — 24

**HOJE — e todas as noites — HOJE**

**A's 23 horas**

Monumental programma, sob a direcção do cabaretiere **JULIO DE MORAES** (único no genero).

**FOLETTTE** — Dançarina fantástica.  
**MARIA FUENTES**, cançonetista hispano-brasileira.  
**ALBAGHENIA** — Cantora hispano-brasileira, travesti.  
**BELLA HESPERIA** — Tonaliddeira hespanhola.  
**RENÉE DUC** — Cantora, dicção a voz.  
**HERMANAS MONTES** — Duetistas hircandicomas.  
Grandioso successo da orchestra, dirigida pelo popular maestro **A. PICKMANN**.  
Elegante corpo de baile sob a direcção dos professores **Falcone e Waler**.

~~~~~

Brevemente — Novas estréas de artistas contratadas pela agencia **Kosmopol**, de **Brano Mirrer**.

~~~~~

**Esmerado serviço de restaurant**

**THEATRO REGREIO**  
**Empresa RANGEL & C.**  
 Companhia de revistas dirigida pelo actor  
**João de Deus**

---

**HOJE A's 7 3/4 e 9 3/4 HOJE**

**EXITO!**

**COCO**

**DE**

**RESPEITO**

**EXITO!**

AMANHÃ — A's 7 3/4 e 9 3/4: Entrén-  
 do actor JOSE' LOUREIRO um novoa pa-  
 pella da revista: **COCO DE RESPEITO**.

EM ENSAIOS: A burleta de costumes  
 nacional — **O DR. JACA CASAL**.

**THEATRO MUNICIPAL**

---

**Temporada Lyrica Official**

---

**HOJE, ás 5 horas**  
**Encerra-se a assignatura**  
**PARA TODAS AS LOCALIDADES**  
nos 2 turnos de 20 récitas cada um,  
com 20 operas differentes por cada  
turno.

os srs. pretendentes a localidades de — ga-  
lerias — inscriptos no livro official deverão  
retirar as que lhes cabem pela ordem de  
inscrição até as 5 horas de hoje.

PREÇOS — Frizas e camarotes de 1.<sup>a</sup> 5:1600; camarotes de  
2.<sup>a</sup> 1:7000; poltronas, 800; balcões A e B, 680; balcões, outras  
filas, 500; galerias A e B, 160; outras filis, 120\$000.

---

**COMPANHIA DRAMATICA FRANCEZA**  
**Mr. Lucien Rozenberg**

**HOJE — TERÇA-FEIRA, ÁS 8 3/4 — HOJE**  
**ULTIMA RÉCITA DO TURNO B**  
Com a ultima representação da peça em tres actos de  
BERNSTEIN

---

**Le secret**

---

PREÇOS — Frizas e camarotes de 1.<sup>a</sup> 900; camarotes de 2.<sup>a</sup>,  
400; poltronas, 180; balcões A e B, 120; balcões, outras filis,  
100; galerias A e B, 50, e outras filis, 40\$000.

---

AMANHÃ — 11.<sup>a</sup> récita do turno A — OISEAU DE RAPINE,  
de CLAUDIO DE SOUZA.

---

Quinta-feira — RÉCITA POPULAR — "UN HOMME EN  
HABIT". Poltrona, 8\$000.

---

Sexta-feira — Récita extraordinária — Festa artistica de Mr.  
LUCIEN ROZENBERG, com a peça "MONSIEUR BEVERLEY".  
Nos entre-actos: MONOLOGOS, por Mr. ROZENBERG. Poltrona,  
15\$000. Os Srs. assignantes do turno A terão preferéncia para este  
espectaculo, até esta tarde, ás 5 horas.

**Electro-Ball-Cinema** | **Empreza Brasileira**  
de Diversões

---

51 - Rua Visconde do Rio Branco - 51

**A mais popular e querida casa de diversões**  
**desta capital**

---

**HOJE**                        **HOJE**

**Lealdade**

Magistral labor da arte muda em 5 empolgantes actos,  
desempenhado pelo apreciadissimo  
actor americano

**HARRY CAREY**

---

**Ping-Pong, Bilhares e outras diversões**  
Artística e abundante iluminação electrica

---

**AO ELECTRO-BALL-CINEMA!**

---

As diversões começarão ás 5 horas da tarde.

**CINEMA CENTRAL**

**HOJE — Um espectáculo sensacional — HOJE**

Um "film" que é todo acção e movimento, onde em cada scena se oferece uma sensação nova e desconhecida para o espectador.

**© signal de alarme**

Produção magistral da Pinnefilm de Nova York: Interpretação magistral por parte de Thonasz Sentele, Bessie Heitan e Fritzie Brunetti.

**O SUICIDO DE CARLITO**

É' uma impagavel criação do sempre applaudido Charles Chaplin, o rei dos comicos — "Film" da Universal Pinofilm.

**BREVE — VIOLENCIA CONTRA A VERDADE, por Dora Berger,**

**A SEGUIR — O TRANSGRESSOR ou A LEI DE DEUS**

**ODEON**

Companhia Bras! Cinematographica

Repetimos: HOJE este grande sucesso, que hontem se revelou,

**POLA NEGRI**

em um trabalho sensacional.

**Sonho que se desfaz**

Interpretação tanto mais admirável, quanto ella interpretes dois personagens, duas mulheres, em que

UMA é a pureza, o pudor, a castidade. . . e a

OUTRA é a luxuria, a loucura dos prazeres, o cynismo revoltante, o peccado. . .

Para completar este programma, damos um numero-duplo das

**GAUMONT-ACTUALIDADES**

noticiero completo do mundo inteiro.

**QUINTA-FEIRA** — Dois artistas queridos, de uma fabrica de fama — TOM MOORE e SEENA OWEN (a linda esposa de George Walsh), no "film" da Goldwyn: **ARREPENDIMENTO.**

8 Avenida Rio Branco 168  
Telephone, Central, n. 4.218  
Empreza PINFILDI

---

**Quinta-feira:**  
Um espectáculo brilhante de arte.  
Um "filme" completo em suas minu-  
cias. A mais perfeita e luxuosa ad-  
aptação da grande opera.

**CARMEN**

Com os seus protagonistas as duas  
puras de maior releva da Para-  
mount,

**Eeraldine Farrar e  
Wallace Reid**

Os acompanhamentos serão feitos  
por uma orquestra de trinta  
professores, sob a regência do mae-  
stro

**RAUL PIZZARONI**

Instrumentação directa da musica  
Bizet. Um verdadeiro concerto  
sinfónico.

# CINEMA IDEAL

**HOJE -- HOJE**

Apresentamos da **PARAMOUNT ARTCRAFT** o seu ultimo e mais ruidoso dos successos

## A BAILARINA INCOGNITA

Ou O mysterio das rodas elegantes

**7 ACTOS**



Trabalho interessantissimo, ao redor do qual surgiram, no Rio, os mais contraditórios comentarios

No mesmo programma, da Paramount

**Marguerite Klark**  
Simplemente admiravel em

### DIADENA

### PENHORADO

5 actos de incontestavel valor

Ainda neste programma exhibimos da Sunshine-Comedy

### CAMARADAS E SAIAS

2 actos de consecutivas gargalhadas!

Quinta-feira — **TOM MIX**, o artista inimitavel do Far-West, em **O TEXANO** — 5 actos estupendos de proezas jamais vistas! No mesmo programma: **DOUGLAS MAC-LEAN** e **DORIS MAY** no artistico e interessante "film" — **SEJAMOS CHICS** — 5 actos dedicados a sociedade elegante, e mais **MUTT** e **JEFF** na ultima aventura.

A seguir — A mais original das producoes! Um "film" que despertara a maior das curiosidades! **CHICO BOIA** no seu primeiro trabalho de trabalho, em 7 partes, intitulado: **BANCANDO WILLIAM HART**.

E depois... A OBRA DE MAIOR VULTO DE TODOS OS TEMPOS! — **SE EU FORA REI**, tendo como protagonista o grande **WILLIAM HART**.